استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 603 ـ الخميس 23 يونيو 2011 م ـ 21 رجب 1432 هـ ـ ريالان



خاص بـ«استاد الدوحة»

السوبرليج.. مشروع وليد ينتظر النور

ميكي: مهمتي أن أجعل الحلم المونديالي حقيقة

رئيس التحرير يكتب: نحن ومشروع «السوبرليج»

بن همام أمام خطر الإيقاف مدى الحياة!

العنابي الأولمبي.. هل يمنع المفاجأة الهندية؟

فوساتي باقٍ في السد وينتظر التوقيع الرسمي

«ماكينة» هجوم برازيلية في صفوف «الفهود»

كوبا أميركا تشعل المنافسة بين عمالقة القارة مجدداً



نحن ومشروع «السوبرليج»

تجدون في هذا العدد من «استاد الدوحة» موضوعا عن مشروع دوري مشترك بكرة القدم بين دولتي قطر والإمارات يطلق عليه «السوبرليج» أو دوري النخبة أو الأقوياء بين أفضل سبعة فرق في البلدين..

وقد تناولنا أهداف هذا المشروع وتفاصيله وآليات تطبيقه والفكرة التي يقوم عليها، كونه يضم الأفضل من فرق البلدين ولابد أن تكون الندية حاضرة في مباريات النخبة؛ نظرا لتقارب المستويات ووجود المنافسة الحقيقية فيها.. وبما أننا في «استاد الدوحة» قد كان لنا السبق في طرح المشروع والكشف عن تفاصيله فإننا بلا شك من أنصاره ومؤيديه رغم إقرارنا بحاجة أي مسابقة تضم «14» نادياً إلى أمور تنظيمية وإدارية لا يختلف اثنان على أهميتها، إلى جانب آلية قانونية تنظم تواجد المحترفين فيها خاصة بعد الاتفاق المبدئي على مشاركة ثلاثة محترفين أجانب ولاعب أجنبي واحد من اتحادات الدول الأعضاء في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

وانطلاقا من أهمية الموضوع وانعكاساته الإيجابية على مستوى اللعبة في البلدين، فإننا سنقوم في الأعداد المقبلة بمتابعة الحديث عن المشروع في الرصد والتحليل ومعرفة آراء المختصين والخبراء والمدربين في قطر والإمـارات وسائر بيتنا الخليجي وملاعبنا العربية الأخرى، واضعين في الاعتبار الانعكاسات الإيجابية التي يمكن أن يتركها السوبرليج على شكل المسابقات المحلية في كلا البلدين وتوليد منتج عالي القيمة وقابل بشكل كبير للتسويق.

والتساؤل الـذي يطرح نفسه: هل أن هذا الـدوري «الوليد» سيضعف الدوري المحلي في كلا البلدين؟ والجواب ببساطة متروك للمسؤولين في الاتحادين القطري والإماراتي، إذ إن عليهما تطوير مستوى المنافسة في الدوري المحلي وإيجاد السبل الكفيلة بتطويره من مختلف الوجوه وحينها لن يكون المشروع عائقا أمام مسابقة الدوري. لكن العقبة الأهم تكمن في أن الاتحاد الآسيوي قد يعتبر «السوبرليج» منافسا لدوري الأبطال وهو ما يعني في النهاية عائقا أمام الاعتراف به رسميا.

وقبل الختام، نقول إن المزايا الفنية المتحققة في هذا المشروع ستكون بلا شك كبيرة انطلاقا مما تقدمه من رؤية شاملة ومتكاملة تشمل كل التفاصيل الدقيقة والجوانب الفنية واللوجيستية وتلك التي تخص المسابقات والتحكيم والبث التلفزيوني والحقوق التجارية وحقوق الإعلانات وواجبات الأندية والعائدات وتوزيعها والشركات الراعية وغيرها. ولكن يبقى من المهم لنا أن نسمع ملاحظات المعنيين، مؤكدين رغبتنا في نشر كل ما يصلنا من آراء وتصورات طالما أن المشروع ضخم ويحتاج الى دراسة عميقة؛ لأن أهدافه لا تقتصر على بلدين فقط وإنما ستشمل المنطقة الخليجية بأسرها.

******

* كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن الاتحاد الدولي «الفيفا» وقضية التحقيق الذي تجريه لجنة الأخلاق مع السيد محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي وعلاقته بجاك وارنر نائب رئيس الفيفا الذي قدم استقالته إلى الفيفا وقبلها الأخير وقدم له شكره وتأكيده على افتراض براءته.. فهل هذا الافتراض رسالة مبطنة للسيد بن همام كي يقدم استقالته من كل مناصبه التي يتبوأها في الفيفا والاتحاد الآسيوي.. وماذا يعني توقيتها وما علاقة ذلك بالاستئناف الذي تقدم به بن همام والذي اكد الفيفا تسلمه وبحثه «في الوقت المناسب»؟.. وغير ذلك من التساؤلات التي سيكون لنا معها وقفة صريحة وواضحة في الأعداد المقبلة لكشف الحقائق سلبا ام ايجابا.

رئيس التحرير

في هذا العدد



استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف، ابراهيم عبدو

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمد جنيدي، محمود صابر، حمدي سيد محمد، اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨

فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩ رئيس التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

IAA Accreditation — ISO 9001 Registered — IMS Certification

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب — ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

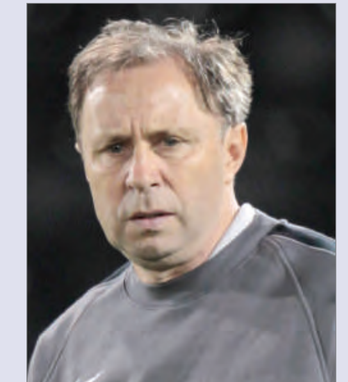
الجهاز الفني للعنابي يكتمل بمدرب الحراس الصربي زلات..

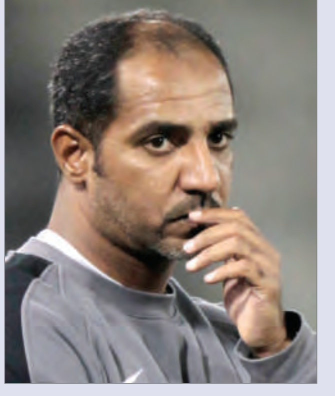
ميكي وفهد ثاني يتوجهان إلى هانوي لرصد الفيتنامي

محمود الفضلي

يقصد الصربي ميلوفان رافيتس «ميكي» مدرب المنتخب القطري الاول العاصمة الفيتنامية هانوي رفقة المدرب المساعد فهد ثاني يوم الثلاثاء المقبل لحضور مباراة فيتنام وميكاو في ذهاب الدور التمهيدي الاول للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 والتي ستقام هناك في اليوم التالي، على اعتبار ان العنابي سيلتقي المتأهل في الدور التمهيدي الثاني ذهابا في الثالث والعشرين من الشهر المقبل في الدوحة، وايابا في الثامن والعشرين من الشهر نفسه على ارض الخصم.

وحسب المدرب الصربي للعنابي الذي افضى لـ«استاد الدوحة» بالخبر في حوار حصري ومطول منشور في هذا العدد، فإن فهد ثاني سيغادر هانوي الى ميكاو لحضور مباراة الاياب التي ستقام في ميكاو في الثالث من الشهر القادم، على ان يقدم تقريرا للجهاز الفني حول المتأهل الذي هو على الاغلب المنتخب الفيتنامي، في حين يغادر ميكي هانوي بعد مباراة الذهاب ليلتحق ببعثة العنابي التي ستكون حينها قد وصلت الى مدينة افيان الفرنسية القريبة من الحدود السويسرية لخوض معسكر الإعداد لاستهلال مشوار التصفيات المونديالية والتي كفى تصنيفها المنتخب القطري





خوض الدور التمهيدي الاول، على ان يتأهل الفائز بمجموع المباراتين الى المرحلة الثالثة «دور المجموعات الاول» رفقة تسعة عشر منتخبا سيتم توزيعها على خمس مجموعات يبلغ الاول والثاني من كل مجموعة المرحلة الرابعة الحاسمة من التصفيات عندما يتم توزيع المنتخبات العشرة على مجموعتين يتأهل بطل ووصيف كل مجموعة الى المونديال مباشرة، فما يتصارع صاحبا المركز الثالث في كل مجموعة لخوض الملحق، حيث يلتقي الفائز بمجموع مباراتي الذهاب والاياب بطل القارة الاوقيانية.

وكانت «استاد الدوحة» قد انفردت بخبر نية المدرب الصربي حضور المباراة في حوار قبل اكثر من شهر ونصف الشهر تقريبا.. ويهدف ميكي من الزيارة الى التعرف على خصمه الفيتنامي، فيما عاود مدرب العنابي التأكيد على انه لا يخشى ايا من المنتخبات الكبيرة في القارة، بيد انه يتحسب دوما من الخصم المجهول، وعليه فقد قرر حضور المباراة، ويهدف المدرب ايضا الى التعرف على الاجواء العامة في هانوي قبل سفر العنابي اليها.

جديد الجهاز الفني

اكتمل الجهاز الفني للعنابي بوصول مدرب الحراس الصربي ايضا رادا زلات الذي من المتوقع ان يوقع عقد ارتباطه الرسمي بالعنابي خلال الساعات المقبلة، علما بأن المدرب الجديد باشر عمله فورا بعدما التحق بالجهاز الفني منذ الاثنين الماضي الذي شهد تدشين التجمع الاول للمنتخب القطري للبدء في التحضيرات لخوض غمار الدور التمهيدي الثاني للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم المزمع اقامتها في البرازيل صيف عام 2014.

يذكر ان ميلوفان رافيتس هو من رشح ابن بلاده زلات ليتولى تدريب حراس المرمى في المنتخب القطري، ليكون الصربي الثالث الذي ينضم للإدارة الفنية بعد ميلوفان ستانكوفيتش المدرب المساعد، بالإضافة الى ناشا المترجم الخاص للجهاز الفني وللمدرب ميكي، فيما كان اتحاد الكرة قد انتدب المدرب فهد ثاني لينضم الى الجهاز الفني في خطوة ممتازة من قبل لجنة المنتخبات، ليكون فهد ثاني هو المدرب الثاني المواطن في الجهاز الفني للمنتخب بعد المخضرم سعيد المسند.

هذا ويملك زلات سيرة ذاتية ممتازة، على اعتبار انه ذاد عن عرين المنتخبات الصربية الناشئين والشباب والاول لاعبا، ومر ايضا بالاجهزة الفنية للمنتخبات الثلاثة مدربا للحراس، وكان زلات قد انهى للتو علاقته بالمنتخب الصربي الاول بعد ان عمل فيه مدربا للحراس في نهائيات كأس العالم التي جرت في جنوب افريقيا 2010.

أكد تعافيه والتحاقه بإسبانيول الإسباني للتأهيل.. علي عفيف:

لن ألتحق بإعداد العنابي والسد.. و«ميكي» والكواري تفهما السبب

ناصر الحربي

أكد علي عفيف، نجم السد والعنابي لـ«استاد الدوحة» انه لن يلتحق بإعداد فريقه السد في المعسكر الخارجي استعدادا للموسم القادم، ولن يشارك في فترة الإعداد الحالية مع المنتخب الوطني، مرجعا سبب ذلك الى عدم تفضيله العودة إلا بعد تأكده من جاهزيته التامة للعودة كما كان قبل إصابته الأخيرة بكسر في مشط القدم، خصوصا وهو يُكمل مرحلة تعافيه الأخيرة من خلال العلاج الطبيعي والتأهيل البدني في مشفى «سبيتار» عقب ان تعافى من إصابته التي كان قد تعرض لها خلال آخر مواجهة لعبها مع السد امام لخويا في دوري النجوم بالموسم المنقضي الأخير.

وقال عفيف في حديثه لـ«استاد الدوحة» ان لقاء جمعه والصربي ميلوفان رافيتس «ميكي» مدرب المنتخب الوطني بخصوص انضمامه لاستعداد المنتخب الذي بدأ تجمعه في الدوحة، وهو التجمع الذي سيستمر حتى الـ28 من يونيو الجاري قبل المغادرة إلى فرنسا للدخول في معسكر يستمر حتى 15 من يوليو ثم خوض أول مواجهة ودية في خضم هذا الاعداد يوم 17 يوليو امام المنتخب الهندي، وعقبها يواصل برنامج اعداده.

وأضاف ان «ميكي» تفهم أسباب عدم تفضيله الالتحاق باعداد المنتخب حاليا، والاستمرار في برنامج التأهيل الأخير بصفة فردية، وقال انه طالبه بضرورة العودة الى المنتخب وهو في أحسن حال.

وأبدى عفيف تقديره لتفهم الصربي «ميكي» وكذا فهد الكواري مدير لجنة المنتخبات لرغبته، وللدور الذي يقوم به الكواري وأعضاء الجهاز الإداري للمنتخب من أجل تلقيه أفضل تأهيل للتعافي تماما من إصابته التي لحقت به.

وأوضح ان عدم تسرعه في العودة لخشيته من تجدد الإصابة، ولأنه يريد العودة وهو في أفضل حال خصوصا . كما قال . وقد استفاد من دروس الإصابات القديمة التي لحقت به.. وأشار إلى ان موعد عودته سيصادف بداية منافسات الموسم القادم بدءا ببطولة الشيخ جاسم وانه قبلها سيغادر إلى اسبانيا في منتصف يوليو المقبل للدخول في فترة إعداد جديدة في نادي اسبانيول الاسباني.

قرعة كأس الشيخ جاسم التنشيطية الأحد..

دوري النجوم للموسم الجديد ينطلق في التاسع من سبتمبر

طارق العتريس

من المقرر ان يجري اتحاد الكرة القطري قرعة بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية يوم الاحد المقبل وتحديدا في الحادية عشرة صباحا بقاعة الوسيل بمقر اللجنة الاولمبية.. كما ستجري ايضا قرعة دوري الدرجة الثانية وكأس الدرجة الثانية في نفس اليوم وذلك في اطار الاستعداد بقوة للدخول في منافسات الموسم الكروي الجديد.

واشار حمد المناعي مدير ادارة المسابقات في مؤسسة دوري النجوم القطري الى ان بطولة كأس الشيخ جاسم كما هو معروف هي بطولة تنشيطية يستهل بها اتحاد الكرة مسابقاته للموسم الجديد وسوف تنطلق خلال شهر اغسطس المقبل بعد عودة جميع الاندية من معسكراتها الخارجية ويشارك فيها اندية الدرجتين الاولى والثانية وهي الغرافة والريان والخور ولخويا والمرخية وقطر والوكرة والشمال والجيش ومعيذر والسد وأم صلال والأهلي ومسيمير والعربي والخريطيات والسيلية والشحانية، وسوف تقسم الفرق على أربع مجموعات من خلال نظام القرعة وسيشارك الفريق الفائز باللقب في البطولة الخليجية للأندية الابطال للموسم المقبل.

ومن المقرر ان تنطلق بطولة الدوري للموسم الجديد 2012/2011 يوم التاسع من سبتمبر المقبل على أن تقام مباريات الأسبوع الأخير في الرابع عشر من شهر ابريل العام القادم. وقد وضع الاتحاد فترات التوقف سواء بالنسبة للمباريات الدولية التي سيخوضها المنتخب الأول سواء رسميا أو وديا وكذلك فترة التوقف خلال إقامة دورة الالعاب العربية الثانية عشرة في الدوحة خلال الفترة من 23/9 ديسمبر المقبل.

الرميحي: نفكر من الآن في المواجهة الآسيوية

قال جاسم الرميحي أمين السر العام بنادي السد في تصريح لـ«استاد الدوحة» إن تفكير الإدارة حاليا منصب على الاستحقاق الآسيوي الذي سيخوضه فريق كرة القدم في سبتمبر المقبل عندما يتواجه مع سباهان أصفهان الإيراني ذهابا بطهران ثم إيابا بالدوحة ضمن منافسات الدور ربع النهائي لدوري أبطال آسيا 2011.

وأكد أن السداوية عازمون على تشريف الكرة القطرية في المهمة القارية الملقاة على عاتقهم، متمنيا أن يكون تخطي حاجز ربع النهائي وبلوغ المربع الذهبي للمسابقة الآسيوية بمثابة انطلاقة جيدة للزعيم في الموسم المقبل وأفضل من سابقه الذي لم ينجح خلاله الفريق في بلوغ منصات التتويج في البطولات الرسمية المهمة، أبرزها دوري النجوم وكأس سمو الأمير وكأس ولي العهد.

وأوضح أمين السر العام أن السد سيبدأ تداريبه في مطلع يوليو المقبل ثم يسافر إلى معسكره الخارجي الذي سيقيمه بألمانيا قبل العودة مجددا للدوحة من أجل مواصلة الإعداد لانطلاق الموسم وللمواجهة الآسيوية المرتقبة..

«كاس» تؤجل حسم قضية القادسية الكويتي والفيفا

الكويت – خاص

أجلت محكمة «كاس» الرياضية فى مدينة لوزان النطق بالحكم في القضية التي رفعها نادي القادسية الكويتي ضد الاتحاد الدولي لكرة القدم بعد اتخاذ الاخير قرارا سابقا بفرض غرامة مالية على القادسية قدرها 400 الف دولار، بالاضافة الى حرمانه من تسجيل اللاعبين الجدد سواء كانوا محترفين او محليين لفترتين متتاليتين، حيث كان الفيفا قد اصدر هذا القرار بعد ان قام نادي كاظمة الكويتي بتقديم شكوى ضد نادي القادسية احتجاجا على ما قام به الاخير من توقيع عقد رسمي مع لاعب كاظمة الصربي ميلادين موسم 2008/2007 على الرغم من ان اللاعب كان لديه عقد ملحق مع كاظمة وهو ما استند اليه في قضيته التي كسبها بالاتحاد الدولي الا ان القادسية قام باستئناف الحكم لدى «كاس» التي استمعت يوم امس الى جميع الشهود سواء كانوا من نادي القادسية وهم مدرب فريقه انذاك البرتغالي جاريدو او اللاعب «محل الجدل» ميلادين الذي اشارت مصادر لـ«استاد الدوحة» إلى انه شهد مع القادسية ضد كاظمة، الا ان محكمة «كاس» وفق المصادر المقربة لم تأخذ بهذه الشهادة بسبب ان الفيفا اكد ان عقد اللاعب مع نادي كاظمة صحيح، الامر الذي قد يصعب حظوظ القادسية بكسب القضية ضد الفيفا، ولكن قد يكون لدى محكمة «كاس» حديث اخر بعد ان تدرس الموضوع من جميع جوانبه التي ستتضح خلال فترة شهر من يوم امس.

قرعة المسابقة الشهرية الـ١٣

فاز متسابق عماني بالجائزة الأولى لمسابقة «استاد الدوحة» الشهرية الثالثة عشرة التي جرت قرعتها أمس لينال «5» آلاف ريال.. تفاصيل القرعة في عدد مقبل.

بحضور رئيسها الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد

لجنة تنظيم كأس آسيا اختتمت أعمالها باستعراض التقرير النهائي



بحضور الشيخ حمد بن خليفة بن آحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري ولجنة كأس اسيا، اختتمت الاجتماعات الخاصة باللجنة للكأس القارية والتي كانت اقيمت في الدوحة بالفترة من 7 يناير الى 29 من الشهر نفسه، وحضرالاجتماع سعود عبدالعزيز المهندي الرئيس التنفيذي للجنة ورؤساء اللجان التي عملت في البطولة، وتم خلال الاجتماع استعراض التقرير النهائي للجنة عبر العمل الذي قامت به كل اداراتها التنفيذية، ووضعه في كتاب واحد ليتم تقديمه للجهات المختصة .

واكد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني ان اللجنة تلقت الكثير من الاتصالات التي تهنئهم على المستوى التنظيمي الاحترافي الذي خرجت به البطولة والذي ارجعه الى توافر الخبرات والعمل المنسجم بين الجميع الذين كان هدفهم هو النجاح.

وقدم رئيس اللجنة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني الشكر لكل اعضاء اللجنة المنظمة المحلية على ما قدموه من جهد كبير حتى حققت النجاح الذي اشاد به الجميع، كما تقدم بالشكر لكل من ساهم في انجاح البطولة من متطوعين ومسؤولين ووزارات وجماهير ووسائل الاعلام، وطالب سعادته بتقديم الشكر لكل الجنود المجهولين الذين عملوا في اللجنة من خارج منظومة الاتحاد .

وتطرق الشيخ حمد بن خليفة بن احمد للتفاعل الذي وجدته البطولة، خاصة انها جاءت بعد فوز قطر باستضافة كأس العالم 2022 مما جعلها اختباراً مبكراً لقدرات قطر التنظيمية، وقد مثل هذا الأمر تحدياً كبيراً خاصة وان قطر قد وضعت تحت انظار العالم مما جعل البطولة بروفة مبكرة وناجحة قبل استضافة كأس العالم 2022 . واضاف رئيس الاتحاد بانهم كانوا يتمنون نجاحاً أكبر لانهم كانوا يطمعون في الأفضل، ولكنه اوضح بأن الجميع سعى لتقديم أفضل ما لديه وهناك عمل كبير قد تم بالفعل. وقدم الشيخ حمد بن خليفة بن احمد في كلمته الشكر للادارات المختلفة في وزارة الداخلية على الدور الكبير الذي قاموا به وتعاونهم الكبير مع الاتحاد ليس في بطولة كأس آسيا فقط وانما في كل البطولات التي ينظمها الاتحاد، وقال ان هناك الكثير من الوزارات التي ساهمت في العمل مما يستوجب تقديم الشكر لهم جميعاً مع تمنياته بأن يلتقي الجميع في بطولات قادمة.

وفي الختام استعرض الرئيس التنفيذي سعود عبدالعزيز المهندي عمل اللجنة منذ بداية تشكيلها وتم توضيح كافة الامور الخاصة باللجان المختلفة والتأكيد على ان هناك فائدة كبيرة حصلت من خلال تنظيم قطر لكأس الامم الاسيوية الاخيرة سواء على مستوى المنشآت او الخبرات التي حصل عليها الموظفون في البطولة والتي يمكن ان تعين قطر على استضافة كبرى البطولات العالمية.

متحدثا لـ «استاد الدوحة» من معسكر أربيل

قصي منير: مستقبلي مع الملك القطراوي غامض!!

طارق العتريس

اكد اللاعب العراقي الدولي قصي منير ان استمراره مع الملك القطراوي في الموسم الجديد ليس مؤكدا خاصة ان المسؤولين في ادارة النادي قد منحوه الضوء الاخضر للرحيل في حال تلقيه عرضا من اي ناد اخر واضاف قصي منير والذي ينتظم حاليا في تدريبات المنتخب العراقي في مدينة اربيل بتصريحات خاصه لاستاد الدوحة عبر التليفون بانه لا يزال ينتظر موقف الادارة القطراوية التي ابدت رغبتها في تجديد عقده خلال نهاية الموسم المنصرم ولكنه لم يتلق اي اتصالات من مسؤوليها بشأن التفاوض حول امكانية تجديد عقده وهو ما يؤكد ان مستقبله مع الملك لايزال غامضا حتى هذه اللحظة، واكد قصي تلقيه عدة عروض جديدة من اندية خليجية رافضا الكشف عنها ولكنه اكتفى بالتأكيد انها عروض لا ترقى الى مستوى طموحاته ويليق به كلاعب دولي.

واكد قصي انه لن يتحدث مع اي من مسؤولي قطر لانه لو لديهم الرغبة في تجديد العقد فمن المفترض ان تأتي المبادرة من المسؤولين عن جهاز الكرة حتى يتسنى له تحديد هويته في الموسم الجديد واوضح قصي انه سوف يستمر في تدريبات المنتخب العراقي حتى موعد مباراته الاولى في التصفيات المؤهلة لكأس العالم يوم 23 يوليو المقبل في بغداد ولا يزال ينتظر العرض الذي يلبي طموحاته، ويذكر ان قصي قد امضى ثلاثة مواسم ناجحة مع الملك القطراوي تحت قيادة المدرب البرازيلي لازاروني.

الريان يواجه الكرخ العراقي في افتتاح آسيوية الصالات الكروية الأحد

عصام الحجر

تأهل فريق الكرخ العراقي لكرة الصالات للبطولة الاسيوية للاندية التي ستنطلق بضيافة نادي الريان خلال الفترة من 26 يونيو الجاري وحتى الاول من يوليو ودلك بعد ان دك شباك فريق هاريمو الاندونيسي بنصف دزينة اهداف مقابل هدف اوحد في المباراة الفاصلة التي اقيمت عصر امس بصالة نادي الريان.

وسوف يكمل الكرخ العراقي عقد فرق المجموعة الاولى التي تضم الريان وناغويا الياباني وزيغيانغ الصيني وسيصطدم ممثل الصالات القطري الريان بالكرخ العراقي عقب الافتتاح مباشرة وتحديدا عند السابعة من مساء الاحد المقبل وسوف تسبق المباراة الافتتاحية ثلاث مباريات حيث يواجه الفريق الياباني ناغويا منافسه الصيني زيغيانغ ضمن المجموعة الاولى وستنطلق المباراة عند الحادية عشرة والنصف صباحا. واما مباراتا المجموعة الثانية التي تضم بطل لبنان وتايلاند وايران واوزباكستان فستقام الاولى عند الساعة الثانية وتجمع شهيد منصوري الايراني واردوس الاوزبكي اما المباراة الثانية فستنطلق عند الرابعة والنصف عصرا وطرفاها الصداقة اللبناني وبانك رباك التايلاندي وسيلتقي الرهيب بطل الصين في ثاني مباريات التمهيدي الاثنين على صالته المغطاة ثم يختتم الدور التمهيدي الثلاثاء بلقاء بطل اليابان ايضا في تمام السابعة لضمان الحضور الجماهيري المرجو والمطلوب للمنافسة على البطولة الهامة.

وعلى صعيد اخر عقد مدرب الكرخ ومدرب هاريمو مؤتمرا صحفيا عقب الفاصلة امس وقال العراقي سعد حسين ان من اسباب فوز فريقه العريض يرجع الى فارق الامكانات الفنية علاوة على استعدادات فريقه الجيدة للبطولة.

فيما اكد ريكاردو مدرب الاندونيسي ان فريقه تنقصه الخبرة ولا يمتلك لاعبين محترفين ولذلك خسرنا من الفريق العراقي الافضل هذا وسوف تعقد المؤتمرات الصحفية للمدربين طوال مباريات البطولة حسب تعليمات اللجنة الاسيوية لكرة الصالات التي يمثلنا فيها محمد مبارك المهندي رئيس لجنة الصالات والشاطئية القطرية.

مدرب الأولمبي الهندي: سنلعب مباراة مصيرية

سيموندي غير منزعج من الطقس ويلعب بنفس التشكيل

ادى العنابي الاولمبي تدريبه الرئيسي مساء امس على ملعب المباراة قبل مواجهة منتخب الهند الاولمبي مساء اليوم ضمن مباريات المرحلة الثانية من تصفيات اسيا المؤهلة لاولمبياد لندن 2012، وقال مدرب المنتخب سيموندي ان الوقت لم يسعفه لاجراء تغييرات عديدة في صفوف المنتخب مشيرا الى انه سيخوض المباراة بنفس تشكيلة مباراة الذهاب مع اختلاف في بعض مراكز اللاعبين داخل الملعب وذلك نظراً لضيق الوقت وعدم قدرتنا على الاستعداد لهذه المباراة بتجربة أكثر من تشكيلة قبل مواجهة الهندي وهو الأمر الذي يتحتم علينا أن نستمر بنفس تشكيلة المباراة الأولى.

وعن المناخ والطقس الممطر وكيفية التغلب عليه ولاسيما وأن مدرب الهند صرح في أكثر من مناسبة أننا سنستغل عاملي الأرض والمناخ للفوز في هذه المباراة، قال مدرب العنابي الأولمبي إلى الآن لم نر المناخ المزعج، نظراً لوصولنا في وقت متأخر ولكننا نستعد جيداً من خلال التدريب الوحيد والرئيسي للعنابي من أجل التعرف على المناخ وطبيعته ولكننا لن نتأثر به بشكل كبير. وأضاف سيموندي الطقس إلى الآن لم يكن بالشكل الذي وصف لنا ولكننا مستعدون للعب تحت أي ظروف مناخية.

ومن جانبه أكد ديزموند مدرب المنتخب الاولمبي الهندي سعي فريقه للفوز في مباراة اليوم مع العنابي معتبراً اللقاء بالمصيري ومسألة حياة أو موت لان أي نتيجة أخرى غير الفوز لا تعني لنا شيئا.

وأكد ديزموند: سنسعى للفوز والتغلب على منتخب قوي ومتمرس مثل المنتخب القطري وفي حالة خسارتنا أمام المنتخب القطري ستكون خسارة طبيعية ولكننا سنحاول وسنبذل قصارى جهدنا من أجل الفوز عليه وفي حالة تسجيلنا هدفا مبكرا سيكون في امكانينا تسجيل الهدف الثاني وخطف بطاقة التأهل .

وأضاف ديزموند لقد شاهدنا المنتخب القطري وهو يلعب أمامنا ولدينا بعض الملاحظات وسنركز عليها في مباراتنا أملاً في الفوز وبالفارق الذي يؤهلنا، وعن الطقس وكيفية استغلاله قال مدرب المنتخب الهندي الأمطار بالطبع ستكون سلاح لنا في حالة هطولها على ملعب المباراة لأننا تعودنا على خوض المباريات في مثل هذه الظروف وهذا سينعكس أيضاً على الجانب القطري الذي يعتاد على اللعب في درجة حرارة مرتفعة.



ميكي

يخص «استاد الدوحة» بحوار حصري جديد على أبواب تصفيات المونديال:

الأولوية للعنابي الكبير.. ومهمتي أن أجعل من حلم الوصول لكأس العالم حقيقة



سأقصد هانوي لحضور مباراة فيتنام وميكاو كي أعرف خصمي

حوار: محمود الفضلي

لم يستطع سيموندي مواصلة الاستئثار باهتمام الشارع الكروي المحلي رغم الفوز الذي حققه المدرب الفرنسي في اول ظهور رسمي منذ توليه منصبه على رأس الإدارة الفنية للمنتخب القطري الاولمبي على حساب المنتخب الهندي بثلاثية مقابل هدف في ذهاب التصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد لندن 2012.. والسبب هو ظهور الصربي ميلوفان رافيتس مدرب العنابي الكبير رفقة ستة وعشرين لاعبا كان قد دعاهم لبدء اولى مراحل إعداد المنتخب القطري لخوض غمار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم المزمع اقامتها في البرازيل 2014.. فلن نبالغ اذا ما قلنا ان ميلوفان الملقب بـ« ميكي» أضحى أهم رجل في الساحة الكروية المحلية، على اعتبار انه صار العرّاب الرسمي لحلم بلد بأكمله لتسجيل الظهور الاول في نهائيات كأس العالم وهو الامر الذي استعصى على كل الاجيال التي مرت على المشهد الكروي على مدى ثماني مناسبات مونديالية منذ نهائيات كأس العالم في اسبانيا 1982 وحتى نهائيات جنوب افريقيا 2010.. فظلت الحظوظ في التصفيات الاسيوية تتأرجح بين الاقتراب تارة كما في اقصائيات 1986 وتبتعد تارة اخرى بالخروج المبكر كما في 2002.

التدشين الرسمي

يوم الإثنين الماضي شهد التدشين الرسمي لمشوار التصفيات المونديالية عندما التئمت صفوف العنابي بمنبى المنتخبات الوطنية في أكاديمية التفوق الرياضي اسباير لبدء اولى مراحل تنفيذ البرنامج المعد مسبقا للتحضير لخوض غمار الدور التمهيدي الثاني بمواجهة الفائز من مباراة «ميكاو وفيتنام» ذهابا في الثالث والعشرين من شهر يوليو المقبل في الدوحة، وايابا في الثامن والعشرين من الشهر نفسه في بلد الفريق المنتصر الذي نعتقد انه فيتنام.

المنتخب القطري دخل امس في معسكر مزدوج محلي اوروبي، حيث يتواصل التجمع حتى الثامن والعشرين من الشهر الجاري، على ان يقصد بعدها العنابي مدينة افيان الفرنسية لاستكمال معسكره الذي يستمر حتى الخامس عشر من الشهر القادم، ليدخل خلال تلك الفترة في اختبارات ودية ثلاث قبل العودة الى الدوحة، على ان تختتم تلك الاختبارات بلقاء الهند يوم 17 من الشهر القادم، قبل ستة ايام من موعد مواجهة الفائز من ميكاو وفيتنام.

ظهور جديد لميكي

دأب ميكي ان يطل عبر صفحات «استاد الدوحة» بحوارات حصرية كانت بمثابة التواصل من الشارع الكروي المحلي.. وها هو يخصنا بحوار جديد ربما يكون مختلفا عما سبقه، على اعتبار ان التجمع الجديد هو بمثابة البداية الرسمية للمدرب الصربي من اجل استهلال مشوار تم انتداب ميكي من اجله، ونقصد بلوغ نهائيات كأس العالم.. للأمانة بدا الرجل وكأنه يستشعر حجم المسؤولية الملقاة على عاتقه، لكن ذلك لم يُنقص من الثقة التي يتوافر عليها وكأنه يحاكي الحلم القطري بتأكيده على ان العنابي يملك كل المقومات التي تجعله قادرا على ان يكون طرفا فاعلا في المنافسة على بلوغ المونديال، وان ظل الرجل يمر على شروط يجب ان تكون حاضرة، بيد انها شروط ليست تعجيزية، انما يربطها ميكي عادة بالعمل وبذل الجهد والعرق لأن النصيب دوما لا يأتي سوى للمجتهد.. قد تجد في ميكي حرصا زائدا يُشعر من حوله بأنه لا يثق في فريقه، غير ان الواقع ربما يوافق ما يحرص عليه المدرب الصربي، وما ادل على ذلك من مسألة تأكيده على انه سيطير الى فيتنام يوم الثامن والعشرين من الشهر الجاري لحضور مباراة ذهاب الدور التمهيدي الاول والتي ستجمع فيتنام بميكاو في اليوم التالي.. وسيرافق ميكي في الرحلة المدرب المساعد فهد ثاني، لكن وفق خطة تقول تفاصيلها ان ميكي سيحضر مباراة الذهاب يوم 29 كما اسلفنا، على ان يعود بعدها الى الدوحة، فيما يطير فهد ثاني من هانوي الى ميكاو لحضور مباراة الاياب بين المنتخبين في الثالث من الشهر القادم، على ان يقدم فهد تقريرا لميكي حول المباراة.. وقد يعتقد البعض ان المدرب الصربي يبدي مخاوف من منتخب ربما نراه مغمورا خصوصا انه لم يبلغ نهائيات كأس اسيا سوى مرة وبدون تصفيات بصفته كان منتخبا مضيفا لنسخة عام 2007 من بين اربعة بلدان استضافت تلك البطولة.. بيد ان ميكي يؤكد انه لا يخشى أحدا ولا حتى كبار القارة طالما انه يعرف خصمه، لكنه يتحسب من الفيتنامي بسبب انه فريق مجهول.

الوديات لم تُحسم بعد

مفاجأة ربما جاءت على لسان مدرب العنابي الكبير الذي وان لم ينف وجود ثلاث مباريات ودية يخوضها المنتخب القطري في المعسكر الاوروبي وهي امام اندية «افيان وسوشو الفرنسيين ونادي نيوشاتل السويسري».. غير ان المدرب لم يؤكد تماما اقامة تلك المباريات، لافتا الى ان جديدا قد يطرأ على اعتبار ان الامور لم تُحسم بالشكل النهائي.

كثيرة هي الملفات التي فتحناها مع ميكي.. أكثرها سخونة ذاك الذي يتعلق بالقادم من مشوار العنابي في التصفيات، ونقصد المرحلة التي تعقب المرور من المحطة الفيتنامية وبلوغ دور المجموعات «المرحلة الثالثة» التي تُلعب مطلع شهر سبتمبر.. وحسب برنامج العنابي فإن اللاعبين وبعد مباراة الاياب امام فيتنام في 28 سينخرطون في معسكرات انديتهم التي تستعد للموسم الكروي..

هنا سألنا ميكي عن ان التداخل ربما يحتاج الى تنسيق بينه وبين الاجهزة الفنية في الاندية على اعتبار ان عدم حدوث هذا الامر سيعود بالضرر على اللاعبين.. تدخل ميكي ربما كان حاسما، عندما اكد أن الاجندة تم وضعها بالتنسيق مع المسؤولين في الاتحاد وتمت فيها مراعاة الاندية بأقصى درجة ممكنة، مشيرا الى ان فترة الراحة التي مُنحت للاعبين التي قاربت الشهر، كانت كافية كي يستطيعوا تحمل اعباء المرحلة المقبلة سواء مع العنابي او مع الاندية.. لكن لهجة ميكي في الحديث في هذا الشأن شهدت بعض الحدة، مشددا على ان الأولوية تبقى دوما للمنتخب الاول في كل الظروف، لافتا الى ان المناسبة او المنافسة التي يدخلها المنتخب القطري هي تصفيات كأس العالم التي يعد الوصول الى نهائياتها حلما.

تحدثنا عن ميكي حول تتبعه للمنتخب الاولمبي خلال المعسكر ومباراة الذهاب امام الهند، ليؤكد الرجل ان هذا المنتخب هو مستقبل الكرة القطرية الذي سيتم الاعتماد عليه في الفترة المقبلة، ويقصد الفترة التي تعقب خوض الدور التمهيدي الثاني.. مشيرا الى ان اللاعبين الذين تم إدراج اسمائهم في قائمة الفريق الاول من المتواجدين في صفوف المنتخب الاولمبي، سينضمون للمنتخب بعد مباراة الاياب مع الهند ويقصد حارس المرمى سعد الشيب وعبدالكريم حسن، فيما اكد ميكي ان الابواب ستبقى مفتوحة امام كل اللاعبين الاولمبيين للانضمام لصفوف العنابي لكن بعد الدور التمهيدي.

الوديات لم تُحسم بعد.. وإفيان تعج بالمعسكرين لخيارات متعددة للبحث عن الأفضل

الأولمبيون هم مستقبل منتخب قطر الأول.. و

تدشين رحلة مونديال البرازيل هو إعلان جديد عن تحد جديد لتحقيق الحلم.. ولان ميكي يعرف تماما ان المسؤولين عن الكرة القطرية انتدبوه من اجل تلك الغاية.. فكانت بداية حوارنا مع المدرب الصربي من هذه النقطة تحديدا وسألناه بشكل مباشر عما اذا كان قادرا على الوصول بالعنابي الى كأس العالم بالأدوات التي يتوافر عليها من لاعبين سواء ممن دعاهم للمنتخب الاول او ممن ينشطون في المنتخب الاولمبي.. فأجاب:

– اعرف ان الاتحاد القطري لكرة القدم انتدبني بهدف الوصول الى المونديال، طموحنا في المنظومة العنابية هو ان نجعل من حلم قطر بالوصول الاول الى المونديال حقيقة.. اعتقد ان الأدوات التي بين ايدينا قادرة على ان تنافس بقوة على التأهل للمونديال.. الطريق قد تكون وعرة لكنها ابدا ليست مغلقة، وعلينا ان نعمل بجد كي نمهد الدرب للوصول الى غايتنا.

الموسم الكروي المنتهي ربما كان استثنائيا بعدما اختفت القطابة التي دامت عقدا بين السد والغرافة.. الا ترى ان هذا الامر سيساعد على ان تكون تصفيات المونديال استثنائية للعنابي ايضا؟

– اتفق معك تماما.. فالموسم ربما كان استثنائيا خصوصا ان فريقا بعينه لم يقو على تحقيق أكثر من لقب، وهذا ان دل فإنما يدل على ان المنافسة كانت شرسة سواء على لقب دوري نجوم قطر او البطولتين الغاليتين.. ثمة عرف كروي يقول بأن المنافسة القوية تخلف منتخبات قوية، واعتقد ان منافسات الموسم المحلي كانت قوية لان الفروق في المستويات الفنية بين الاندية كانت بسيطة، الامر الذي تمخض عنه ظهور مباريات في مستويات فنية راقية وهذا بالتأكيد يعود بالنفع على اللاعبين في ارتفاع مستواهم الفني وازدياد ثقتهم بأنفسهم وبفرقهم، وبالتالي فإن المنتخب ربما هو المستفيد الاكبر من تلك المنافسة.. اعتقد ان علينا جميعا ان نستثمر تلك الحالة المثالية التي أظهرتها الكرة القطرية، دون ان ننسى أن السد الذي لم يدخل المربع الذهبي هذا الموسم، كان منافسا شرسا في البطولة القارية، حيث بلغ الدور ربع النهائي لدوري ابطال اسيا، هذه اشارة طيبة عن المستوى العالي.

ما هي الغاية من البدء المبكر للتجمع في الدوحة لثمانية ايام قبل المعسكر الاوروبي، وماذا عن الوديات هل تم حسمها بأن تكون ضد افيان وسوشو ونيوشاتل؟

– بصراحة، لا اعتقد ان هناك تأكيدا كاملا حول المباريات الودية التي سنخوضها في المعسكر، وليس هناك ما يجعلني أؤكد لك اسماء الأندية.. فعلى سبيل المثال مباراة نيوشاتل ربما لم تُحسم حيث سألتقي بمدرب الفريق في افيان وسنتفق على المباراة.. لا اعتقد ان هناك مشاكل في تأمين المباريات، على اعتبار ان افيان ستعج بالفرق التي ستقصد المكان ذاته كي تستعد للموسم الكروي الاوروبي، وبالتالي لن يكون امر تأمين تلك المواجهات التحضيرية عائقا، فالكل يريد ان يدخل في اختبارات إعدادية كي يستثمر معسكره بالشكل الامثل.. اقترحنا مواعيد للمباريات الثلاث لتكون في ايام 4 و8 و12، واعتقد ان تلك المواعيد مناسبة وتفي بالغرض المطلوب في شأن تحقيق الفائدة التي اشرت اليها.. العودة الى الدوحة ستكون يوم الخامس عشر من شهر يوليو ومعاودة التدريبات يوم 16 ثم خوض مباراة ودية يوم 17 من الشهر نفسه امام المنتخب الهندي.. اما بالنسبة للايام الثمانية فأعتقد انها تأتي في اطار التأكد من سلامة اللاعبين من خلال الاختبارات البدنية ثم البدء في اجراء التدريبات بطريقة متدرجة الى ان نصل الى الحالة التي تجعل اللاعبين قادرين على الدخول في تدريبات قوية بدنية وتكتيكية، هذا الامر ربما يختصر لنا زمن المعسكر الاوروبي كي نخصص جزءا كبيرا منه للنواحي التكتيكية وخوض المباريات الودية، فإدراج اجراء التحضير الروتيني بالفحوصات والتدريبات المتدنية الحمولة ضمن زمن المعسكر سيقلل الفوائد التي يمكن ان نجنيها من تربصنا.

قلت لنا قبل ان تغادر الى صربيا لقضاء إجازتك انك ستسافر الى هانوي لمتابعة مباراة فيتنام وميكاو.. هل ستجد الوقت كي تفعل؟

– بالتأكيد اني سأتابع مباراة الذهاب هناك في هانوي التي سأقصدها يوم 28 الشهر الجاري أي قبل المباراة المقررة يوم 29 بيوم واحد، وسيرافقني في الرحلة المدرب



> **فهد ثاني سيرصد لقاء فيتنام وميكاو إيابا.. وسأكتفي بحضور الذهاب**

المساعد فهد ثاني.. بالنسبة لي سأعود بعد المباراة مباشرة الى افيان كي لا نخسر الكثير من الوقت، في حين سيسافر فهد من هانوي الى ميكاو ليتابع مباراة الاياب يوم 3 الشهر القادم، على ان يقدم لي تقريرا عن المباراة.. اعتقد ان الامور ربما محسومة لصالح المنتخب الفيتنامي ومنذ مباراة الذهاب جراء الفروق الكبيرة في المستوى التي تصب في صالح فيتنام.. بعد الرصد لن يصبح المنتخب الفيتنامي مجهولا بالنسبة لنا.. خلافا لاني هناك سأعرف الاجواء والملعب وامورا كثيرة ستخدمنا في مواجهة هذا المنتخب الذي يستحق منا ان نتحسب له، سيما ان الكرة هناك تسجل تطورا لافتا، اذ يكفي بأن نعرف ان فيتنام استضافت إحدى مجموعات نهائيات كأس اسيا 2007 عندما اختار الاتحاد الاسيوي اربعة بلدان لتحتضن تلك النهائيات، وهي المجموعة التي لعب فيها العنابي رفقة اليابان والإمارات، وهناك أحدث المنتخب الفيتنامي المفاجأة بالتأهل الى ربع النهائي قبل ان يضع المنتخب العراقي بطل تلك البطولة على حساب السعودية في النهائي، حدا لطموحات فيتنام في ربع النهائي.

قد نتفق معك في أمر الحذر من فيتنام.. لكن لا يمكن ان نصل حد اعتبار انه بعبع فالثقة بالنفس يجب ان تكون حاضرة ايضا.. فما وصل اليه الخصم ربما لا يكفي كي ينهي آمال العنابي التي تصل حد التأهل الى المونديال؟

– احترام الخصم احد أهم مبادئي في العمل التدريبي، وكرة القدم لم تخضع يوما لمنطق قط، نعم طموحنا هو بلوغ مونديال البرازيل 2014.. لكن هذا لا يعني التراخي باعتبار المهمة سهلة.. أؤكد لك اني لا اخشى كبار اسيا كاليابان واستراليا والكوريتين، لاني ببساطة اعرفهم جيدا واعرف ما يتوافرون عليه من قوة، بيد اني دائما احسب الف حساب لفرق مجهولة لا اعرفها وهي المنتخبات التي بإمكانها ان تُحدث المفاجأة ولو في جزئية صغيرة من المباراة، بحيث يضعنا تحت ضغط.. لعلي اضرب لك أمثلة كثيرة منها حالات عشتها او بالاحرى اتبعتها كي ارجح كفة الفرق التي توليت تدريبها.. فخلال قيادتي للمنتخب الغاني في نهائيات كأس افريقيا الاخيرة التي جرت في انغولا، فقد استثمرت أمرا مشابها، عندما ذهبت الى البطولة وفريقي منقوص من تسعة لاعبين اساسيين، فكنت مجبرا للاعتماد على لاعبين محليين مغمورين، وهناك استطعت ان اتجاوز منتخبات كثيرة بعنصر المفاجأة منها المنتخب المستضيف بالإضافة الى منتخب نيجيريا، لكني في النهاية وصلت بفريقي الى النهائي امام مصر وكنا الطرف الافضل في المواجهة رغم الخسارة.

ثمة أمر شائك يتعلق بشأن اللاعبين.. فبعد مباراة فيتنام الثانية ايابا سيعود اللاعبون الى انديتهم ليدخلوا في مرحلة إعدادية للموسم الجديد، على ان يعودوا للتجمع مع المنتخب بعد مرحلتين من عمر الدوري.. الا ترى ان هذا الامر ربما يلحق الضرر باللاعبين ويجعلهم عرضة للإصابات، وبالتالي فإن التنسيق اصبح ضرورة؟

– اعتقد اننا عندما وضعنا جدول مباريات الدوري بالتنسيق مع الاتحاد ولجانه المختصة، كنا قد وضعنا مصالح الاندية في الاعتبار حسب الظروف.. واعتقد ان فترة الراحة التي مُنحت للاعبين والتي قاربت الشهر منذ انتهاء الموسم، كفيلة بأن تعيدهم للعمل بكل قوة سواء مع العنابي او مع الاندية.. في حال التعارض فأعتقد ان مصلحة العنابي فوق كل الاعتبارات، فالاولوية ستكون للمنتخب الاول خصوصا انه يقبل على مهمة كبيرة متمثلة بتصفيات كأس العالم التي يعد الوصول الى نهائياتها التي ستقام في البرازيل صيف عام 2014 حلما، هذا امر طبيعي.. لا الوم المدربين.. فكل منهم يبحث عن مصلحته التي هي مصلحة فريقه ولاعبيه.. نحاول ان نبني علاقة جيدة مع مدربي الاندية لكن في الوقت ذاته يجب عليهم ان يعوا بان مصلحة المنتخب فوق كل اعتبار.. واعتقد ان من بينهم من تولى من قبل الادارة الفنية للمنتخبات وطالب بان تكون مصلحة المنتخب هي الاولى.

ماذا عن المنتخب الاولمبي.. فقد قضيت فترة طويلة ترصده.. فما هي الغاية من ذلك؟

– يُنظر الى المنتخبات الاولمبية دوما على انها منتخبات المستقبل، وبالتالي فإن المستقبل القريب لهؤلاء الذين انخرطوا في صفوف العنابي الاولمبي يجعلهم في اعتباري دوما، لان أي عملية احلال وتبديل ستكون عبر تصعيد لاعبين من ذاك المنتخب.. اعتقد بذلك ان علي ان ارصدهم واتابعهم.. تعرف اني ربما لن استخدم منهم في مباراتي فيتنام سوى عبدالكريم حسن وسعد الشيب اللذين كانا بالاساس ضمن قائمتي، لكني تركتهما من اجل الاستحقاق الهام الذي دخله المنتخب الاولمبي في تصفيات الاولمبياد.. لكني اعاود التأكيد بأن ابواب العنابي ستُفتح لكل اللاعبين خلال المرحلة المقبلة.. وهي ليست بالبعيدة واقصد ما بعد الدور التمهيدي.

كيف رأيت المباراة الاولى للعنابي الالمبي امام الهند.. وكيف تقرأ سيناريو مباراة الاياب؟

– النتيجة جيدة بالفوز بفارق هدفين.. اذ بات على المنتخب الهندي ان يفوز علينا بهدفين دون رد للعبور الى دور المجموعات من التصفيات الاولمبية، واعتقد ان المنتخب الهندي مع كل التقدير للاعبيه ولجهازه الفني، لن يكون قادرا على فعل ذلك.. صحيح انهم ربما باغتوا العنابي في الدوحة وفي الشوط الاول على وجه الخصوص، لكن اعتقد ان الامور سارت بالشكل الطبيعي في الشوط الثاني الذي انتهى بهدفين دون رد، ربما يكون العنابي قد دفع ثمن البداية غير الطيبة التي شابتها ظروف او لنقل حظوظ طيبة للضيوف، حيث اهدار ركلة الجزاء واهدار فرص سهلة.. لكن المسارات تصوبت في الشوط الثاني، وأتمنى ان يقدم العنابي في الاياب المستوى الذي قدمه في الشوط الثاني.

عناصر الجهاز الفني اكتملت الآن بوصول مدرب الحراس بعد المدرب المساعد.. هل يمكن القول ان هناك تأخيرا خصوصا ان مدرب الحراس لم يكن هو من اختار الحراس؟

– كنت حريصا دوما على ان يتواجد كل اعضاء الجهاز المعاون في معسكر الإعداد، لكن الامور سارت كما نشتهي بعد وصول المدرب المساعد وهو ميلوفان ستانكوفيتش في وقت مناسب وتابع مباريات البطولتين الغاليتين.. صحيح ان مدرب الحراس وصل بعد نهاية الموسم، لكني كنت دوما على اتصال دائم به، والاختيارات لم تجر بمعزل عن رأيه،

وأرصدهم تحضيرًا لعمليات الإحلال والتبديل

عبد الكريم والشيب سينضمان للمنتخب الأول بعد لقاء الإياب أمام الهند



فحتى وإن لم نتوصل الى اتفاق معه، كنت اطلب رأيه بعد ان اشير له بمتابعة المباريات عبر التلفزيون.. بشكل عام لا اعتقد ان هناك تأخيرا، فيعرف الجميع ان اختيار الحراس ربما يخضع الى اصول بعينها من حيث اختيار حارسين مميزين وثالث من بين عناصر شابة كي يتم تحضيره للمستقبل.. لا اعتقد ان احدا يمكن ان ينكر بأن قاسم برهان وبابا مالك كانا الافضل، اما بالنسبة للشيب فهو افضل حارس وفقا لسنه، على اعتبار انه لن يكون سوى الخيار الثالث، فتواجده معنا يعني اننا نرغب في اكسابه المزيد من الخبرة عبر الاحتكاك بحراس كبار شأن برهان وبابا مالك كي يكون خيارنا الاول في المستقبل.. اعتقد ان رادي زلات مدرب حراس كبير ويتوافر على سيرة ذاتية رائعة، فيكفي القول انه كان مدربا لحراس منتخب صربيا في كأس العالم الاخيرة في جنوب افريقيا 2010، خلافا لكونه احد الحراس المميزين كلاعب في اوروبا واحترف في دوريات عديدة اميزها تجربته الطويلة مع نادي بيشكتاش التركي الذي قضى معه سنوات طويلة.. زلات كان حارسا للمنتخبات الصربية من الناشئين حتى المنتخب الاول، خلافا لمروره بأندية كبيرة مثل بارتيزان بلغراد.. وبالطبع اني اتحدث عن الناحيتين كحارس لاعب او حارس مدرب.

طالما انك تراه مدربا كفؤا لحراس المرمى.. فلماذا لم تضمه لجهازك ابان قيادتك للمنتخب الغاني؟

– كنت قد طلبته ليكون معي.. لكن إمكانات الاتحاد الغاني المادية لا تسمح بالتعاقد مع طاقم كامل، فهم دوما يعانون من عجز مالي، لهذا السبب كان هناك مدرب للحراس من غانا.

أميركي الجنسية صربي الأصل.. ميلوفان ستانكوفيتش مساعد ميلوفان رافيتس:

ضربت ميكي بالكرة على وجهه دون قصد.. فأصبحنا أصدقاء بعد اعتذاري له



أنا صربي الأصل والهوية.. وفوز قطر بمونديال ٢٠٢٢ لم يزعجني لكنه أذهلني

روى الصربي الاصل الأميركي الجنسية ميلوفان ستانكوفيتش مساعد مدرب العنابي الكبير ميلوفان رافيتس لـ«استاد الدوحة» قصة معرفته بميكي التي الت في النهاية الى صداقة تمخض عنها العمل سويا سواء مع المنتخب الغاني او المنتخب القطري.. فتقول رواية ستانكوفيتش انه خلال لقاء بين فريق بالتمور ونيويورك في الدوري الاميركي حيث كان ميكي لاعبا في نيويورك وستناكوفيتش في فريق بالتمور.. قام هذا الاخير بتسديد كرة قوية ذهبت الى وجه ميكي الذي عانى من انتفاخ في عينه جراء قوة الكرة.. المنظر الذي حرم ميكي من مواصلة اللعب بقرار من مدرب فريق نيويورك.. اثار قلق ستانكوفيتش الذي لم يجد بديلا سوى التوجه الى غرفة غيار نادي نيويورك للاطمئنان على مواطنه وتقديم الاعتذار له عما جرى وقدم له دعوة تناول طعام العشاء، ليقبل ميكي تلك الدعوة التي كانت بداية لعلاقة صداقة كبُرت يوما بعد يوم الى ان ساقت الرجلين للعمل معا.

ستانكوفيتش لم يكن ذاك اللاعب الكبير.. بحثه عن الجنسية الاميركية ربما اضاع عليه اللعب الدولي لأحد المنتخبين.. فتقول رواية المدرب المساعد انه غادر صربيا قاصدا الولايات المتحدة ولم يكن حينها قد اكمل السابعة عشرة من عمره، وهناك بدأ اللعب للفرق الاميركية بالدوري، وبمرور الوقت حصل على الجنسية الاميركية، بيد انه ظل يحتفظ بحلم اللعب لمنتخب موطنه الاصلي صربيا وبالتالي رفض اللعب للمنتخب الاميركي، وبمرور الوقت فقد ستانكوفيتش فرصة المشاركة الدولية.

التجربة القطرية

استوقفتنا احدى حكايات المدرب المساعد للمنتخب القطري التي يقول فيها ان الولايات المتحدة الاميركية على المستوى الكروي مارست توجها ارادت به نشر اللعبة في بلاد العم سام من خلال استقطاب نجوم كبار في الكرة العالمية للعب في الدوري الاميركي عندما تقترب نهاية مشوار هؤلاء.. منهم على سبيل المثال الجوهرة السوداء البرازيلية بيليه والقيصر الالماني فرانس بيكنباور ونجم السليساو زيكو وزميله في فريق الاحلام البرازيلي في مونديال 1982 سقراط.. وبالرغم من اختفاء تلك الظاهرة بعدما وصل الاتحاد الاميركي لكرة القدم الى ما يريد بالانطلاقة الفعلية لكرة القدم الاميركية وانتشارها بشكل جيد في البلاد، الا ان أندية كبيرة ربما مارست التوجه نفسه طيلة العقود الثلاثة السابقة، ليضرب ستانكوفيتش مثالا في نادي لوس انجلوس كلاكسي الذي استقطب ديفيد بيكهام لاعب ريال مدريد الاسباني ومانشستر يونايتد الانجليزي السابق بمبلغ خيالي ولازال بيكهام ينشط في النادي نفسه الذي انضم اليه ايضا الفرنسي تيري اونري لاعب الديوك وارسنال الانجليزي وبرشلونة الاسباني السابق.. ويرى ستانكوفيتش ان تلك التجربة اثبتت نجاحا سواء في الولايات المتحدة او في قطر، لافتا الى انه عندما بدأ يسمع باستقطاب لاعبين كبار للعب في الدوري القطري على شاكلة باتستوتا وكانيجيا الارجنتينيين والفرنسي مارسيل ديساسيه، والاسبانيين فرناندو هيرو وبيب غوارديولا.. والكثير من نجوم الكرة العالمية ممن يقضون المواسم الاخيرة من ممارسة كرة القدم، أعرف ان قطر كانت تحذو حذو اميركا في نشر اللعبة ولفت انظار العالم، لافتا الى انه كان يتوقع نجاحا للتجربة القطرية، مشيرا الى ان نجاحها يمكن ان يظهر من الشهرة التي تكسبها الكرة القطرية في العالم اجمع، حتى قبل ان تظفر قطر بشرف تنظيم كأس العالم 2022.

وفي الحديث عن المونديال القطري.. استفسرنا من ستانكوفيتش عن شعوره بعدما فازت قطر بشرف التنظيم بعد منافسة مع البلد الذي يحمل جنسيته.. فؤجئنا بالرجل وهو يؤكد العكس تماما، لافتا الى ان الامر لم يزعجه بالمرة، بل يقول انه أذهله كما اذهل كل الاميركيين الذين كانوا ربما يعتقدون أن الفيفا لن يرفض لهم طلبا.. وفوجئنا ايضا بستانكوفيتش وهو يؤكد انه صربي ومازال صربيا، وان مسألة تعاطفه مع الولايات المتحدة لا يصل حد الامتعاض من خسارة تنظيم المونديال.

غانا مصدر الإنجاز

عدنا بالمدرب المساعد الى علاقته بميكي واستفسرنا منه عما اعقب تلك العلاقة.. ليشير ستانكوفيتش الى ان عودة ميكي الى اوروبا ربما حرمته من التواصل معه، واقتصر الامر على شهر او شهرين في كل سنة عندما يزور ستانكوفيتش بلده الاصلي صربيا.. لكن منعطفا كبيرا شاب مسيرة الرجلين.. ففي الوقت الذي تحول فيه كل منهما الى التدريب، كان ميكي يشق طريقه في عالم المستديرة كمدير فني في الاندية الصربية، بالمقابل سلك ستانكوفيتش مسارا اخر لكن في التدريب ايضا عندما انشأ اكاديمية كروية في مدينة بالتيمور تعنى بالمواهب الكروية.. وهنا يشير ستانكوفيتش الى ان اول مدرب خطر على باله للتعاون معه بعد عدة سنوات استطاع خلالها ان يوجد للأكاديمية حضورها واسمها، كان ميكي.. بيد ان ارتباطات هذا الاخير في تدريب الاندية الصربية حال دون تعاقده الرسمي مع ستناكوفيتش، لكن ميكي وافق على عرض آخر وهو ان يأتي للولايات المتحدة للعمل مع ستانكوفيتش في الاكاديمية خلال فترات توقف النشاط الكروي في صربيا وفي اوروبا بشكل عام.

العمل الحقيقي بدأ عندما طلب ميكي من ستانكوفيتش ان يكون مساعدا له في الإدارة الفنية للمنتخب الغاني.. فوافق ستانكوفيتش ليجسد الرجلان الانسجام الفاعل بين المدرب والمساعد بعد ان حققا مع النجوم السوداء انجازا رائعا على المستوى الدولي، عندما كانا قاب قوسين او أدنى من تسجيل سابقة تاريخية للكرة الافريقية باقتحام نصف نهائي مونديال جنوب افريقيا 2010 لولا يد الشيطان «كما يسميها الغانيون» ويقصدون بالطبع يد المهاجم سواريز الذي حرم كرة جيان اسمواه من دخول مرمى منتخب الاورغواي في الوقت المضاف لمباراة ربع النهائي التي جمعت الفريقين، وبالرغم من طرد اللاعب وحصول المنتخب الغاني على ركلة جزاء قبيل اقل من دقيقة على نهاية الشوط الاضافي الثاني، الا ان اسمواه نفسه اهدر ركلة الجزاء، قبل ان يكتب الحظ العاثر للقارة الافريقية ولغانا ولجيان ضياع تلك الركلة، لتتحول بطاقة الوصول الى نصف النهائي الى المنتخب الاورغوياني بضربات الترجيح، بيد ان خروج النجوم السوداء المشرف كان مثار دهشة العالم، اذ اعتقد الكثيرون ان عبور غانا للأوروغواي في نصف النهائي، كان سيحدث زلزالا كرويا عالميا، على اعتبار انه لن يقوى منتخب آخر على ايقاف الغانيين حتى لو كان الماتادور الاسباني.. عموما يروي ستانكوفيتش تلك الحقبة بحسرة عدم التأهل الى نصف نهائي المونديال، وبفخر الوصول بالفريق الى ربع نهائي كأس العالم.

أعيش في بلد رائع

وحول عمله الحالي مع ميكي يقول ستانكوفيتش: تلقيت اتصالا من ميكي يسأله فيه هل تستطيع ان تنضم الي في الإدارة الفنية لمنتخب قطر، وقال لي بالحرف الواحد انهم طموحون ويعتبرون مسألة بلوغ نهائيات كأس العالم تحديا كبيرا، لقد وضعوا في الثقة، وها انا اريدك ان تكون معي واستطرد ستانكوفيتش:

قلت له موافق.. لقد حرك كلامه في شيئا.. لا اخفيك اني اعتقدت أن رفضي الانتقال معه للعمل في السعودية مع نادي الاهلي انه ربما ممتعض مني، لكنني عرفت بعد اتصاله انه احترم رغبتي لا أكثر.. ويقول ستانكوفيتش:

جئت الى هنا وبدأت اتعرف على البلد.. استطيع القول اني اعيش في بلد رائع، ليس هناك من أمر يجعلني اقول غير ما قلت.. على المستوى الكروي ادرك ان البلد بأكمله يتحرق شوقا لرؤية المنتخب في المونديال.. للامانة اقول ان الادوات والإمكانات التي نتوافر عليها في العنابي، منطقيا هي قادرة على العبور الى المونديال القادم في البرازيل 2014.. نعمل من أجل هذا الهدف.. اعتقد ان الامور واضحة، الناس هنا واقصد المسؤولين عن الكرة القطرية انتدبوا ميكي كي يحقق لهم هذا الحلم، هي مهمته ان نجح فسيدخل التاريخ الكروي القطري من اوسع ابوابه.. اعتقد اننا قادرون على ذلك بالجهد والعرق والعمل.

«استاد الدوحة» تقدم كشوف حسابات أندية المظاليم «٣-٦»

الشحانية نافس على البطاقة غير المباشرة وانعكس ذلك على العمومية



متابعة – عصام الحجر

تواصلا من استاد الدوحة لمتابعي اندية ومسابقات المظاليم، نقدم اليوم كشف حساب نهاية الموسم المنصرم والخاص بنادي الشحانية صاحب المركز الثالث، والمتوج ببرونزية مسابقة الدوري المسابقة الرسمية، والتي تحدد المتأهل للاضواء بالبطاقة المباشرة، والمتأهل للفاصلة امام الفريق صاحب المركز الحادي عشر وقبل الاخير لدوري النجوم، ووصيف بطولة كأس المظاليم البطولة الشرفية والاعدادية للفرق الستة.

وهذه هي حلقتنا الثالثة من اجمالي 6 حلقات، وكنا قد قدمنا في الحلقتين الماضيتين كشف حساب الجيش البطل، والذي طار للاضواء في الحلقة الاولى، ومن ثم قدمنا كشف حساب الشمال الوصيف في ثاني حلقاتنا، وسنلقي الضوء على اجتماع الجمعية العمومية للشحانية التي عقدت اجتماعها العادي قبل ساعات، على هامش كشف الحساب كون هذا مرتبطا بذاك، حيث اثر رضاء الاعضاء عن نتائج ومستوى واداء الفريق الاول خلال بطولتي الدوري والكأس، وظهور الشحاني كمنافس قوي على البطولتين، ونجاحه في النهاية بالانفراد بالمركز الثالث، وتتويجه بالبرونزية وقبلها بفضية كأس المظاليم، وايضا تألق الفريق الاول في اغلى البطولات امام السيلية المتخم بالنجوم كفريق بالاضواء مما القى ذلك كله بظلاله على اجواء العمومية العادية.

الانجازات نالت رضا الاعضاء

ولم يستغرق الاجتماع اكثر من عشر دقائق فقط للتصديق على المحضر السابق، والتقرير المالي وبقية بنود جدول الاعمال، وترأس الاجتماع مناحي الشمري رئيس النادي.

واشاد امين السر العام فهد عقاب الشمري الذي تولى تلاوة جدول الاعمال، بدعم اللجنة الاولمبية المتمثل في تطوير وزيادة الملاعب والمنشآت الرياضية، وقال بدون شك ان ذلك سيدفعنا لمزيد من مضاعفة الجهود حتى نحقق الحلم الذي يراودنا، ونسهم في خدمة منتخباتنا الوطنية، وحضر الاجتماع نائب الرئيس خميس الرويلي وامين السر المساعد زمل الشمري وامين الصندوق نايف عارف الشمري والاعضاء حمد المري وفيصل مطر الشمري وسعود مهاوش الرويلي ورئيس جهاز الكرة محمد جبر الرويلي.

التجديد للسباعي لموسم ثالث

والتقت «استاد الدوحة» برئيس جهاز الكرة محمد جبر الرويلي الذي اشاد بفريقه وبتعاون اللاعبين مع الجهازين الفني والاداري، مؤكدا بانهم راضون عن النتائج والمراكز التي حققوها، ومشيرا الى ان مجلس الادارة جدد للمدرب السوري ياسر السباعي للموسم الثالث على التوالى، معربا عن امله بان يتحقق الحلم ويتأهل الشحانية الموسم القادم للاضواء على يده. وبقيادته لانه مدرب اثبت كفاءته التدريبية، وكشف الرويلي عن ان فريقه سيكثف الاستعدادات وانه عازم على التقدم للامام والمصارعة بقوة على البطاقة المباشرة، واجزم على احترام الفرق كلها مختتما تصريحه بانهم لا يهابون السيلاوي او الشمالي، وقال فزنا على الشمال الموسم الماضي وقادرون على تكرار ذلك واحرجنا السيلية في كأس الامير وكنا قريبين من التأهل واقصائه، وخسرنا بصعوبة، وتمنى الرويلي مؤازرة اعضاء العمومية ومحبي الشحانية الموسم القادم.

ابرز النجوم والهدافين

ولعب عدد من اللاعبين ادوارا مهمة في نتائج الفريق ومنافسته للشمالي على البطاقة غير المباشرة، وحصولهم على 22 نقطة في النهاية، محتلين المركز الثالث بفارق 4 نقاط عن مسيمير الرابع، ومن ضمن هؤلاء النجوم وفي مقدمتهم النجم ايدوارد الشهير بايدو، وسجل بمفرده 6 اهداف من اجمالي 17 هدفا هي غلة الفريق، ويلي النجم ايدو سلمان شاكر لاعب الوسط اليساري الذي تألق واحرز ثلاثية، ولمع موسيلو باحرازه هدفين وتألق السنغالي جونيور بثنائية، وتألق البرازيلي سانتوس وعلي وعد وعبدالله عليان وشهابي عبد الغني بهدف اوحد، كما برز النجوم باسكو وسلطان مهاوش وحمد سعود الجهني وخالد رضوان وصالح الشامية.

ويتكون الجهازان الفني والاداري من هشام علي موسى مساعدا للسوري السباعي ومدرب الحراس العراقي محسن عبد الامير واخصائي العلاج محمد الصادق عمرو، اما الاداري بقيادة محمد جبر فيضم كلا من خالد الرويلي وعايد الشمري، والاداري ناصر بندر الشمري الذي يعد من انشط الاداريين بالدرجة الثانية.

قدم موسما رائعا وكان الأفضل بعد الجيش البطل والشمال الوصيف

نتائج الشحانية في دوري الموسم المنصرم

مع مسيمير	1/ 2	1 /1	1/ 2
معيذر	0/ 0	2/ 3	0 /2
الشمال	3/ 0	3/ 0	0 /1
الجيش	7/ 0	2 /0	3/ 0
المرخية	0/ 2	2 /2	2 /2

ترتيب الشحانية النهائي

لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
15	6	4	5	17	27	10 –	22	الثالث



«استاد الدوحة» تفتح ملف «السوبرليج» القطري الإماراتي..

منتج كروي وليد..

الجانب الإيجابي من الفكرة أكثر نضجا من سلبياته!

التسرع في عملية التقييم يجعلها بعيدة عن الواقع!

«السوبرليج» هو المسمى المرتقب لمشروع شراكة كروية يتم دراسته منذ فترة من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم وشقيقه الإتحاد الإماراتي لكرة القدم، وهو ببساطة عبارة عن دوري مشترك في كرة القدم بين الاتحادين تحكمه لائحة خاصة تتماشى وتتوافق مع لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم وبطبيعة الحال لوائح الاتحاد الآسيوي للعبة وهو الإتحاد الذي تقع الدولتان تحت مظلته..

بعضهم طرح اكثر من تصور لشكل الدوري ونظامه وآلية مراحله واختلفت الآراء والتصورات في الفائدة المتوخاة منه وذهب البعض الى تقييم تجربته بصورة متسرعة تفتقر الى الموضوعية وراح البعض الآخر يقلل من فوائد الاحتكاك مع الفرق الاماراتية على اساس تأثيرها الاحترافي على مستوى كرتنا مع ان الفكرة في جوهرها اكثر نفعا مما يقال. ففي الجانب الايجابي منها يبرز تأثيرها المرتقب على رفع مستوى اللعبة في المنطقة وتأسيس قاعدة التعاون الكروي الأمثل الذي ينشد وحدة البيت الكروي الخليجي وتكامله.
ولعل من المناسب القول ان خطوة «السوبرليج» ثمرة من ثمار العلاقة الأخوية التي تربط قطر بأشقائها في البيت الخليجي وتجسد حرص قطر على تعميق العلاقات المميزة بينهم وتعزيز آفاق التعاون المشترك وأواصر الأخوة والتشاور بين الأسرة الواحدة في إطار دول مجلس التعاون الخليجي حتى في الشأن الكروي الذي يمثل حجر الأساس في اية نهضة رياضية.

إذا ما عرف هذا المشروع الكروي المبتكر، والفريد من نوعه، طريقه إلى النور، وإذا ما قدر له أن يحقق المبتغى منه، سيصبح مشاهد كرة القدم في دولة قطر ودولة الإمارات العربية المتحدة وباقي الدول الخليجية وسائر الدول العربية أمام أمل كروي جديد ربما لم يستنشق نسيمه في أمور حياتية أخرى.

وتنطوي فكرة مشروع «السوبرليج» على رؤية شاملة ومتكاملة لمسابقة كرة القدم.. رؤية تتعمق في تنفيذها إلى كل التفاصيل الدقيقة وكافة الجوانب الفنية واللوجيستية وتلك المتعلقة بالمسابقات والتحكيم والبث التلفزيون والحقوق التجارية وحقوق الإعلانات وواجبات الأندية والعائدات وتوزيعها والشركات الراعية وحتى الضرائب المتبادلة بما يراعي القوانين السائدة في البلدين قطر والإمارات.

ومن شأن بطولة السوبرليج أن ترفع بشكل كبير من



مكانة اتحاد كرة القدم في كلا البلدين وسيسرع من تطوير الرياضة في البلدين، وتوليد منتج عالي القيمة وقابل بشكل كبير للتسويق وينطوي هذا المنتج على قيمة كبيرة على المدى البعيد وكذلك على صعيد تطوير كرة القدم إلى جانب القيم التجارية المضافة ستمكن السوبرليج من الدعم الذاتي بل وتحقيق ربح في غضون 5 سنوات.

وسينظر الإتحاد القاري والإتحاد الدوري لكرة القدم (الفيفا) للسوبرليج على أنه خطوة تتسم بالرؤية والإقدام من شأنها أن ترفع من مكانة قطر والإمارات على خارطة كرة القدم.

هدف السوبرليج

ويهدف مشروع السوبرليج فيما يهدف إلى رفع المستوى الفني وتعويد اللاعبين على نظام الذهاب والإياب وهو ما يكسبهم خبرات إضافية في زمن وجيز إلى جانب توسيع رقعة المنافسة بدلا من ناد أو ناديين أو بالأكثر ثلاثة يتنافسون على اللقب المحلي..

كما سيزيد السوبرليج من دائرة المباريات القوية، ففي كل دوري هناك ثلاث أو أربع مباريات فقط تنطوي على منافسة حقيقية والباقي مباريات معظمها تحصيل حاصل أو صراع على هبوط فيما من المأمول أن يغير السوبرليج هذا المشهد حيث سيزيد أيضا عدد الأندية المتنافسة على البطولة وستزيد عدد المباريات القوية مما يرفع المستوى في نهاية المطاف ويعود بالفائدة الكبيرة على اللاعبين سواء على الصعيد الفني او الصعيد البدني ومن ثم تقليص الفوارق بين أندية النخبة وغيرها، هذا كله علاوة على تعظيم الأجواء التنافسية وما يخلف ذلك من مردود اقتصادي كبير مع احتدام المنافسة وزيادة الجذب الجماهيري ومن ثم زيادة مدخول التغطية والإعلانات.

الفكرة، قد تكون بذرة لمشروع أكبر يضم المزيد

ماذا يعني أن تتحول البطولة المقترحة إلى شركة محدودة المسؤولية؟



خطوة صوب رؤية شاملة ومتكاملة لمسابقة كروية متعددة الأوجه

.. هل يرى النور؟



من أندية الدول الخليجية الأخرى، وربما يستلهم البدء بالاتحادين القطري والإماراتي من التجربة الاحترافية في دوري البلدين والأمل أن تتمخض هذه المؤسسة الكروية الوليدة (دوري السوبرليج) عن بطولة راسخة يحكمها الفكر الإحترافي والمصالح الفنية والمصالح التجارية بين الاتحادين.

الشكل القانوني للسوبرليج

يأخذ السوبرليج شكلاً قانونيا وفق اللوائح الدولية الدولية والإقليمية الخاصة بالفيفا والاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وستقام البطولة بشكل قانوني في كل من قطر والإمارات على أن تكون بطولة قابلة للبقاء وتحقق في نهاية المطاف ربحا ماليا، وتنطوي على متعة وتفرز كرة قدم على أعلى مستوى.

وتأخذ البطولة المقترحة صفة شركة محدودة المسئولية، مقرها إما في قطر أو في الإمارات أو في بلد محايد، وسيكون رأس مال شركة السوبرليج مملوكا مناصفة (50 % لكل طرف) بين الاتحاد القطري لكرة القدم والاتحاد الإماراتي لكرة القدم، على أن يتألف مجلس إدارة مؤسسة السوبرليج من 4 أعضاء من قطر ومثلهم من الإمارات.. وبحسب المقترح، يتولى الرئيس منصبه بالتناوب كل نصف سنة، ويخول الأمين العام اتخاذ القرارات اليومية، على أن تسمح هوية الشركة



الجديدة بمشاركة مستقبلية لدول مجلس التعاون الخليجي الأخرى في مؤسسة السوبرليج.

الهيكل التنظيمي للسوبرليج

يتألف مجلس إدارة مؤسسة السوبرليج من رئيس (بالتناوب كل نصف سنة)، و3 أعضاء من قطر ومثلهم من الإمارات و2 تختارهم الجمعية العمومية.

وتضم مؤسسة السوبرليج العديد من اللجان هي: لجنة الانضباط، اللجنة الفنية، اللجنة القانونية، اللجنة الطبية، لجنة شئون اللاعبين، لجنة المسابقات، اللجنة المالية ولجنة التسويق، الموارد البشرية، والأمانة العامة وإدارات المالية وتكنولوجيا المعلومات وتسويق الجمهور والرعاية والحقوق والاتصال والإعلام.

ويشارك في السوبرليج المقترح الأندية السبعة التي تحتل مقدمة الدوري في كل من دوري نجوم قطر والدوري الإماراتي للمحترفين أي أن عدد الأندية المشاركة في البطولة سيكون 14 ناديا، على أن يلعب كل ناد مع النادي الآخر مرتين على أرضه وخارج ملعبه وبذلك سيلعب كل ناد مشارك في البطولة 26 مباراة فيما سيكون عدد مباريات السوبرليج المقترح 182 مباراة لكل الأندية المشاركة في الموسم الواحد.

ويسمح لكل ناد بإشراك 3 لاعبين محترفين أجانب ولاعب واحد أجنبي من اتحادات الدول الأعضاء في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

نظام الهبوط

يهبط النادي القطري صاحب الترتيب الأدنى والنادي الإماراتي صاحب الترتيب الأدنى إلى المسابقة المحلية في كلا البلدين.. ويقابل النادي صاحب المركز السادس (من بين الأندية القطرية، أي قبل الأخير فعليا ضمن الأندية القطرية السبعة بالسوبرليج)، النادي صاحب المركز الثاني في الدوري القطري، ويتأهل الفائز للسوبرليج، ويقابل النادي صاحب المركز السادس (من بين الأندية الإماراتية، أي قبل الأخير فعليا ضمن الأندية الإماراتية السبعة بالسوبرليج)، النادي صاحب المركز الثاني في الدوري الإماراتي، ويتأهل الفائز للسوبرليج.

التأهل إلى دوري أبطال آسيا

تتأهل الأندية صاحبة المراكز الثلاثة الأولى (الأول والثاني والثالث) بالسوبرليج مباشرة إلى دور المجموعات بدوري أبطال آسيا فيما النادي صاحب المركز الرابع بالسوبرليج يتأهل إلى ملحق دور المجموعات بدوري أبطال آسيا..

كما يتأهل الفائز بكأس أمير قطر وكأس رئيس دولة الإمارات إلى دور المجموعات بدوري أبطال آسيا.

منتج قابل للتسويق

ويعد السوبرليج منتجا جديدا ينطوي على قيمة تسويقية وتجارية مرتفعة مع توليد منافسة حقيقية على حقوق بث السوبرليج، ويمكن ترجمة هذه القيمة المرتفعة إلى دخل متزايد للسوبرليج.

ويمكن القول ان نجاح السوبرليج سيوجد ثقافة جديدة للبطولات في المنطقة وهي الفكرة التي ستخلف تأثيرا متواصلا وثابتا للقيم والمثل الرياضية وتضمن الارتقاء بالأداء الرياضي وجذب لاعبين عالميين من أصحاب المستوى الرفيع في كرة القدم وتعظيم الإيرادات من الشركات الراعية ومحطات البث التلفزيوني، وزيادة قاعدة الجمهور المتابع للبطولة والإرتقاء بمستوى المنتخبات الوطنية بكلا البلدين.

وإلى جانب ذلك كله فإن القيمة المضافة التي ينطوي عليها هذا المنتج الوليد سيمتد تأثيرها إلى الناشئين والشباب والمنتخبات الوطنية والدوريات والمسابقات المحلية في كل بلد ومن شأن ذلك تعزيز مستوى وعي المجتمع، وزيادة في الإيرادات وزيادة الدعم الجماهيري وزيادة الاعتراف بأهمية المسابقة وزيادة الشهرة والتواجد الإعلامي وزيادة الجودة والكفاءة وزيادة مستوى المنافسة وإيجاد كوادر تنظيمية على أعلى مستوى.

ويتقاسم الاتحادان والأندية تكاليف وإيرادات السوبرليج وحقوق البث التلفزيوني خاصة وأنه منتج ينطوي على قيمة عالية على المدى البعيد ومن المأمول ان تتمكن القيمة التجارية المضافة للسوبرليج من الوصول لنقطة التعادل ومن ثم التمويل الذاتي وتحقيق ربح في غضون 5 سنوات.

تكاليف البطولة

بحسب المخطط للبطولة فإن السوبرليج سيصل لنقطة التعادل خلال السنوات الخمس الأولى من إطلاقه على أن يتم تغطية تكاليف إقامة المسابقة عبر الرعاية والحقوق الإعلامية والرعاة الرسميون والموردون الرسميون والمبيعات (ميرشندايز) ورعاية الأندية ومبيعات التذاكر وخلافه إلى جانب إيرادات غير منظورة أخرى.



الخطوة المقبلة

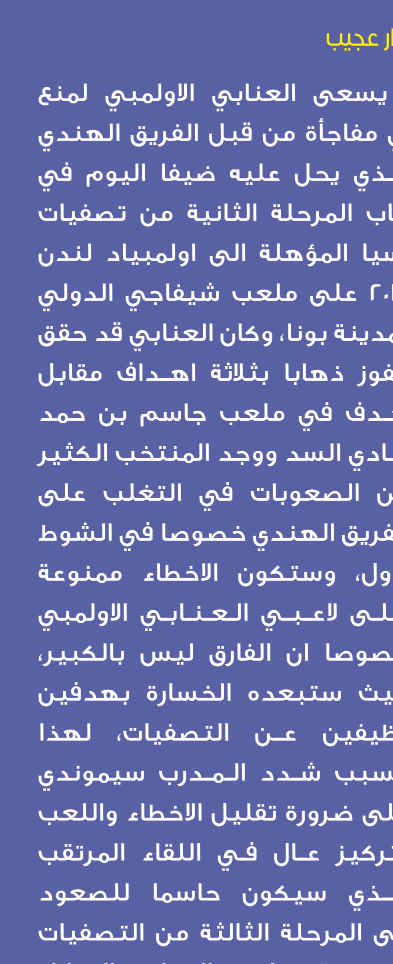
ومن شأن الخطوة المقبلة أن تنطوي على ضرورة الإسراع بإطلاق البطولة وعمل دراسة جدوى مفصلة، بمشاركة الطرفين، لدراسة عدد من الجوانب المتعلقة بتكوين مثل هذا الدوري الجديد، ومثل هذه الدراسة ستتطلب تعيين مجموعة توجيه للمشروع، ومستشارين متخصصين واستشاريين. كذلك سيتعين العمل عن كثب مع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والفيفا فيما يتعلق بوضع هيكل لهذا الدوري الجديد والمبتكر، السوبرليج وهو المقترح الذي قد يصبح بداية لحقبة جديدة ومثيرة في تاريخ كرة القدم في المنطقة.

هل يصبح المقترح بداية حقبة جديدة في تاريخ كرة القدم في المنطقة؟

عندما يلتقيان مجدداً في ملعب شيفاجي ببونا في تصفيات آسيا المؤهلة للندن ٢٠١٢..

العنابي الأولمبي يسعى لمنع مفاجأة الهند والـ





نزار عجيب

يسعى العنابي الاولمبي لمنع أي مفاجأة من قبل الفريق الهندي الذي يحل عليه ضيفا اليوم في اياب المرحلة الثانية من تصفيات اسيا المؤهلة الى اولمبياد لندن ٢٠١٢ على ملعب شيفاجي الدولي بمدينة بونا، وكان العنابي قد حقق الفوز ذهابا بثلاثة اهداف مقابل هدف في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد ووجد المنتخب الكثير من الصعوبات في التغلب على الفريق الهندي خصوصا في الشوط الاول، وستكون الاخطاء ممنوعة على لاعبي العنابي الاولمبي خصوصا ان الفارق ليس بالكبير، حيث ستبعده الخسارة بهدفين نظيفين عن التصفيات، لهذا السبب شدد المدرب سيموندي على ضرورة تقليل الاخطاء واللعب بتركيز عال في اللقاء المرتقب الذي سيكون حاسما للصعود الى المرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية. ويلعب العنابي المباراة بصفوف مكتملة، حيث ينتظر ان يدفع سيموندي بذات الاسماء التي لعبت مباراة الذهاب في الدوحة.

وينتظر ان تختلف استراتيجية المباراة بالنسبة للمدرب الفرنسي الذي سيكون اكثر حرصا على التنظيم الدفاعي خشية وقوعه في أي مطبات خاصة ان الفريق الهندي سيكون مندفعا ناحية الهجوم بغية تعويض الخسارة الاولى التي وقع فيها بملعب السد، وسيكون مطلوبا من لاعبي العنابي التركيز بشكل اكبر خصوصا انهم ظهروا في الشوط الاول للمباراة الاولى فاقدين للتركيز قبل ان يستعيدوا الثقة بانفسهم في النصف الثاني للمباراة وسجلوا هدفين اخرين بعد ان انتهى الشوط الاول وقتها بالتعادل الايجابي بهدف لكل فريق.



سيموندي يؤكد على ضرورة نسيان نتيجة اللقاء الأول واللعب للفوز

كانت بعثة العنابي الاولمبي قد غادرت الى مدينة بونا الهندية بطائرة خاصة بعد المباراة الاولى بيومين، وتدرب الفريق ليوم واحد في ملعب المباراة، حيث عمل المدرب سيموندي على معالجة الاخطاء والتركيز على الطريقة التي سيخوض بها مباراة الاياب..

البعثة تغادر بـ22 لاعبًا

بعثة العنابي الاولمبي كانت قد غادرت الدوحة ظهر يوم الثلاثاء على متن طائرة خاصة حطت مباشرة في مدينة بونا وضمت البعثة علي المناعى مدير الفريق وسيموندي مدربا بالاضافة إلى بقية اعضاء الجهازين الفني والاداري و22 لاعبا هم: سعد الشيب، حسن الهيدوس، عبدالكريم حسن، عبدالعزيز الانصاري، مهند نعيم، المهدي علي، ذياب العنابي ومحمد صلاح النيل، حمد العبيدي، عبدالله طالب عفيفة، عبدالكريم العلي، مراد ناجي، فهد خلفان، عبدالرحمن طارق وعبدالعزيز حاتم، أحمد صالح خلفان، أحمد النحوي وسعيد الحاج وأحمد سفيان بو نورة وفضل عمر وخالد مفتاح وخالد نواف العريني.

وادى العنابي بعد وصوله للهند تدريبين، كان الاول مساء يوم الوصول والثاني الرئيسي للمباراة المنتظرة على ملعب شيفاجي الدولي، وسعى سيموندي لتخفيف الضغط على اللاعبين في التدريب الاول الذي جاء خفيفا، بينما تم التركيز في التدريب الرئيسي للمباراة على الطريقة التي سيخوض بها المنتخب اللقاء.

التأكيد على الفوز الأول

الهدف الاساسي الذي يسعى اليه العنابي الاولمبي في مباراة العودة اليوم هو التأكيد على الفوز الاول الذي خرج به في مباراة الذهاب وذلك من خلال التشديد على عدم الوقوع في الاخطاء الدفاعية وعدم منح المنافس أي فرصة للتسجيل خصوصا في الشوط الاول للمباراة، وسيكون الضغط كبيرا على ثنائي وسط الدفاع سعيد الحاج والمهدي علي في المباراة مع المناوشات الهجومية المنتظر ان يقوم بها الفريق الهندي الذي يمتاز لاعبوه بالسرعة الكبيرة في بناء الهجمات التي سببت الارباك لدفاع العنابي في المباراة الاولى وكانت بمثابة صداع دائم.

استراتيجية لقاء العودة التي رسمها المدرب سيموندي ستختلف كثيرا عن مباراة الذهاب في ظل المعطيات الجديدة التي كانت حاضرة بنهاية اللقاء الاول وبالتالي سيكون المطلوب عملا اكبر من قبل اللاعبين في المباراة لانهم سيلعبون في ظروف مختلفة تماما حيث تشير التوقعات الى ان الاجواء الماطرة ستكون موجودة وبالتالي قد تشكل عائقا طبيعيا امام لاعبي العنابي الذين يتوجب عليهم التعامل مع هذه الظروف المختلفة والعودة بورقة التأهل للمرحلة الثالثة.

فارق النتيجة الاولى لم يكن مريحا بالدرجة المطلوبة التي تجعل العنابي يلعب المباراة الثانية اليوم براحة اكبر ولكن في كل الاحوال لابد ان يأخذ الجهاز الفني بالاخطاء والسلبيات التي ظهرت في المباراة الاولى التي كان من ضمنها ايضا اضاعة عدد كبير من الفرص بسبب التسرع في التنفيذ خاصة بالنسبة للمهاجم عبدالعزيز الانصاري الذي لم يكن في يومه خصوصا انه كان هداف المنتخب الاولمبي في فترة الاعداد الماضية.

ولا يمكن اعتبار النتيجة الاولى بمثابة التقدم الكبير على الفريق الهندي الذي لم يكن سهلا وكانت له قدراته ايضا التي يتوجب على لاعبي العنابي احترامها، فنتيجة الفوز الاول سلاح ذو حدين ويمكن ان تشكل فخا اذا ما اعتبرها لاعبو العنابي بالنتيجة الجيدة التي يمكن الاعتماد عليها.

اللعب المتوازن

المنتخب الاولمبي يتوقع ان يتعرض للضغط في المباراة خصوصا انه سيلعب كما اشرنا في اجواء مختلفة وذلك سيكون على حساب تركيز الفريق الذي لم يعودنا على اداء المباراة كاملة بذات النفس وحدث هذا الشيء مع العنابي الاولمبي في العديد من التجارب الودية السابقة كما كان مع سويسرا وماليزيا، فعدم قدرة الفريق على اداء المباريات بنفس واحد يشكل فعلا عامل ضغط كبيرا.

ولكي يتخلص المدرب سيموندي من أي ضغط قد يترتب على اللاعبين في المواجهة الثانية فانه ينتظر ان يلعب بتوازن من البداية وان يقوم على التنظيم الدفاعي العالي، بحيث لا يتيح الفرصة للاعبي المنتخب الهندي في المنطقة الواقعة بين الوسط والدفاع فكلما تقدم الدفاع وقام بواجبه في المناطق العالية سيكون لديه الفرصة بشكل اكبر لتدارك أي اخطاء قد تحدث، فالتشدد الدفاعي سيكون مهما ومقرونا بالواجبات الدفاعية للاعبي الوسط والتي كانت اقل من المتوقع في المباراة الماضية بالذات وسببت الكثير من الحرج للاعبي الخط الخلفي.

اللعب المتوازن ايضا يفرض على لاعبي خط المقدمة القيام بواجباتهم الدفاعية التي تتمثل في مطاردة لاعبي الفريق الهندي والمساهمة ايضا في غلق المساحات وعدم ترك الفرصة للاعبي الفريق المنافس من اجل التقاط انفاسهم.

طريقة اداء العنابي والواجبات التي سيمنحها الجهاز الفني للاعبين قد تتغير على ضوء معطيات ومجريات المباراة وبالتالي سيكون المدرب سيموندي بطبيعة الحال قريبا من لاعبيه وسيعمل على توجيههم بشكل دائم ومتابعتهم مع المتطلبات والاحداث التي ستكون عليها المواجهة.

بحث عن هدف مبكر

لاشك ان المدرب سيموندي سيفكر جديا في البحث عن التسجيل بمرمى الفريق الهندي وفي وقت مبكر مثلما حدث هنا بالفعل مع العنابي الذي تلقى هدفا مفاجئا من ضيفه في مباراة الدوحة، واذا نجح العنابي الاولمبي في الحصول على نفس الافضلية وحقق الهدف في الدقائق الاولى سيضع منافسه تحت الضغط المتواصل ربما طوال زمن المباراة وسيربك حساباته تماما في اللقاء.

ولكي يحقق المدرب الفرنسي هذا الهدف لابد ان يتعامل مع الدقائق الاولى للمباراة بالكثير من الشجاعة والا يكون تركيزه فقط على الجانب الدفاعي مع ايماننا بضرورة عمل التنظيم الدفاعي الجيد في المباراة ولكن البحث عن هدف اصبح ضروريا لتلافي أي ضغط يمكن ان يحدث من قبل الفريق الهندي.

الماكينة الهجومية للعنابي التي تتكون من الثلاثي حسن الهيدوس واحمد صالح خلفان وعبدالعزيز الانصاري اثبتت نجاعتها في المباراة الاولى ليس من خلال الاهداف التي سجلت فقط وانما من كم الفرص التي تمت صناعتها من قبل هذا الثلاثي والتي اكدت على انه قادر في كل المباريات على الوصول والتسجيل ولكن ايضا لابد ان ينهي الفريق مسلسل

ـتأكيد على انتصار الذهاب

بطاقة المباراة

الهند VS قطر

التاريخ: 23-6-2011

المناسبة: تصفيات اسيا لاولمبياد لندن - اياب

الملعب: شيفاجي - بونا

التوقيت: السابعة مساء

اضاعة الفرص التي تلوح له لانه قد يندم كثيرا اذا ما تكرر هذا المشهد في مباراة العودة.

وكانت اولى المعالجات التي قام بها المدرب سيموندي بعد اللقاء الاول هي التركيز على استغلال الفرص التي يمكن ان تأتي لهجوم الفريق ومعالجة تلك الاخطاء التي وقع فيها خط مقدمة الفريق من خلال الحرص ايضا على تنويع فرص التسجيل ما بين التمرير من العمق والاطراف وايضا التسديد من خارج منطقة الجزاء والذي برع فيه القائد الهيدوس الذي سجل الهدف الثاني في المباراة الاولى من مكان بعيد.

حلول وكروت بديلة

المنتخب لن يعتمد فقط على مجموعة لاعبيه الاساسيين ولابد ان يتعامل المدرب ايضا مع مجموعة الاسماء التي تتواجد على مقاعد البدلاء بشكل جيد خصوصا انه في المباراة الماضية استفاد من البدائل الهجومية التي اسهمت في زيادة الفارق، فبعد دخول محمد صلاح النيل في مباراة الذهاب بدلا عن احمد صالح خلفان نجده نجح في تسجيل الهدف الثالث وكان اللاعب الواعد بالفعل احد الحلول المهمة التي ينتظر ان يكون لها دور ايجابي في المباراة الحاسمة خصوصا انه يمتاز بالسرعة والمهارة التي تتطلبها مثل هذه المباريات الحساسة.

وبجانب صلاح سيكون ايضا لاعب الريان فهد خلفان احد الحلول الهجومية التي يتوقع اشراكها في الشوط الثاني ليكون لها دور مختلف ايضا، وخلفان ايضا تسبب في ارباك الدفاع الهندي بعد دخوله في النصف الثاني للمباراة الماضية واستفاد اللاعب من القوة البدنية التي يتمتع بها حيث تسبب في ارهاق مدافعي الفريق الهندي رغم انه شارك في وقت قليل بالمباراة.

وقد يعمل سيموندي للاستفادة من سرعة وقدرات الظهير عبدالكريم حسن صاحب النزعة الهجومية وعلى الرغم من وجود خالد مفتاح الذي يقوم بواجبه مع الفريق خاصة الهجومي بالشكل الامثل الا ان قدرات عبدالكريم الكبيرة قد تجعله مرشحا للمشاركة في اللقاء سواء كان كبديل او اساسي على حسب رؤية المدرب الذي سيضع صورة معينة تتطلب وجود هذا اللاعب او غيره.

الهندي يعتمد على براعة قائده

قد لا يصدق احد ان الفريق الهندي يعتمد في صناعة اللعب والهجمات على براعة قائده لاكلوا ليس في التمرير او التسديد وانما في اتقانه لتنفيذ رميات التماس التي كانت تشكل خطورة بالغة على مرمى سعد الشيب في المباراة الاولى، وكان قائد المنتخب الهندي الذي يلعب في مركز الظهير الايسر ينفذ رميات التماس ببراعة كبيرة لتكون اشبه بالركلات الركنية، ويمكن لهذا اللاعب ايصال الكرات حتى لو كانت الرمية الجانبية قرب منطقة الوسط فهو سبب صداعا دائما لدفاع العنابي وكان الفريق الهندي يعتمد بشكل اساسي على قائده في تنفيذ هذه الكرات التي جاء منها الهدف الذي سجله في مرمى العنابي.

برنار سيموندي: نسينا النتيجة الأولى.. وسنلعب للفوز

مدرب العنابي الاولمبي برنار سيموندي اكد قبل السفر الى الهند ان المنتخب يبحث عن الفوز ويلعب على هذه النقطة، حيث شدد المدرب على لاعبيه في المحاضرة التي القاها بعد المباراة الاولى على ضرورة نسيان نتيجة مباراة الذهاب وعدم الاعتماد عليها خصوصا انها سلاح ذو حدين وتتطلب عملا جادا من قبل اللاعبين في مباراة العودة مع الفريق الهندي.

واضاف: ظروف المباراة الثانية ستكون مختلفة ولا توجد امكانية للتعويض وعلينا ان نحتاط من أي مفاجأة يمكن ان تحدث، اللاعبون في مثل هذه المراحل يحتاجون للتوجيه بشكل دائما لانهم لا يملكون الخبرة الكبيرة في التعامل مع ظروف هذه المباريات الحاسمة، يجب على اللاعبين ان يتعاملوا مع أي ظروف طارئة تحدث اثناء المباراة والاهم ان يتماسكوا بشكل كبير لان المباراة من تسعين دقيقة وعلينا ان نلعبها بنفس واحد.

وعن اماكن القوة في الفريق الهندي قال: لم نكن نعرف الكثير عن الفريق المنافس قبل المباراة الاولى ولكننا حاليا عرفنا الكثير من نقاط القوة والضعف وسنعمل على ايقاف خطورته التي تعتمد على مهارة قائد الفريق في ارسال الكرات الجانبية وايضا الهجوم السريع الذي يعتمد على وجود المهاجم جيجي، ولابد ان يكون هنالك حذر من قبل دفاعنا وايضا لاعبي خط الوسط ولا نمنحهم أي فرصة للانطلاق والتمرير وبناء الهجمات، وعلينا ان نقلص المساحات في وسط الملعب والاطراف.

وعن الهدف الذي يلعب لاجله قال: سنلعب للمحافظة على تقدمنا في مباراة الذهاب وسننسى اننا فزنا ولابد ان نعمل للفوز فقط في هذه المباراة ونضغط على منافسنا طوال الوقت حتى لا نمنحه الفرصة ايضا للتقدم والضغط علينا خصوصا انه سيكون مندفعا للهجوم وسيعمل من البداية للحصول على النتيجة التي تجعله في الوضعية الافضل.

وقال مدرب العنابي الاولمبي ايضا: المباراة ستكون صعبة، ففي المباراة الاولى نجحنا في ادراك التعادل بعد مرور 15 دقيقة لكننا لم ننجح في استعادة مستوانا المعروف.. كانت تعليماتى بين شوطي المباراة للاعبين هي الضغط على لاعبي الهند وعدم تركهم للعب الكرة بسهولة، وقد نجحنا في ذلك كثيرا وسيطرنا على المباراة في الشوط الثاني واستطعنا الوصول للهدفين الثاني والثالث.

واكد سيموندي ان الفوز امر جيد لكنه غير مطمئن ولذلك نحن نعتبر مباراة الاياب شوطا اول وهناك شوط ثان في الهند سوف نسعى ايضا للفوز فيه، وسنحاول ان نضع ايدينا على سلبيات وايجابيات المباراة من اجل الاستفادة منها .

وعن الاجواء الممطرة التي يتوقع ان تواجه الفريق في مباراة بونا قال: المنتخب الهندي هو الذي سيسعى للهجوم من اجل تحقيق الفوز فنحن لدينا فارق هدفين والمباراة ستكون صعبة على المنتخب الهندي اكثر، وبخصوص الامطار والظروف المناخية فإنها ستكون على الفريقين وليست على العنابي فقط.

« استاد الدوحة » تفتح ملف التعاقدات وتحاول قراءة ما بين السطور..

ما السر وراء هرولة أنديتنا خلف التعاقد

طارق العتريس

على طريقة.. هجوم.. هجوم.. الى الامام..الى الامام يبدو ان هذا سيكون هو شعار انديتنا وغالبية مدربينا في الموسم الجديد، وهو ما حاولنا استخلاصه او قراءته من واقع اهتمام انديتنا بالتعاقدات الجديدة في دوري النجوم في نسخة ٢٠١٢/٢٠١١، حيث تشهد بورصة التعاقدات الجديدة تراجع مؤشر اللاعبين البرازيليين حتى الان مقابل ارتفاع المؤشر تجاه اللاعبين العرب وتحديدا نحو المغرب والجزائر وسوريا لاول مرة بالاضافة الى اللاعبين الايرانيين.

واهتمام بعض الفرق بالتعاقدات مع اللاعبين المهاجمين وتحديدا في الاهلي وام صلال والخريطيات على طريقة المثل العامي المعروف «اللي يتلسع من الشوربة..ينفخ في الزبادي» حيث استقبل الاهلي كما كبيرا من الاهداف في الدوري المنصرم ودخل مرماه ٤٤ هدفا ولم يحرز سوى ١٦ هدفا والخريطيات ٤٠ مقابل ٢٧ هدفا وام صلال ٣٩ هدفا مقابل ٢٤، مما دفع الاجهزة الفنية لمعظم الاندية الى الاهتمام بالتعاقد مع المهاجمين حيث زادت النسبة على ٦٠ في المائة من واقع ١٣ محترفا جديدا، من بينهم ٧ مهاجمين و٣ لاعبين وسط ومثلهم من المدافعين.

لذلك فاننا نتوقع ان نشهد ونتابع موسما هجوميا حافلا بالاهداف بسبب وفرة المهاجمين الاكفاء، ولكن في نفس الوقت هذا يجعلنا ندق ناقوس الخطر مبكرا، حيث تحول الاهتمام للمهاجمين قد يأتي على حساب تراجع التركيز بالجوانب الدفاعية سواء على مستوى طرق اللعب او الخطط او التكتيكات، وذلك لان طرق اللعب الحديثة تعتمد اساسا على التوازن بين الدفاع والهجوم. ان لم تكن للواجبات الدفاعية الاولوية خاصة ان غالبية مدربينا في الموسم المنصرم قد اعتمدوا على اللعب بطريقة ١/٢/٣/٤ او ١/٥/٤ وهي تعتمد اساسا على تأمين الخط الخلفي والسيطرة والاستحواذ على وسط الملعب والاعتماد على مهاجم وحيد ومن خلفه مهاجم متأخر او ما يطلق عليه في التكتيك الحديث المهاجم الخفي الذي لا يعرف المدافعون من اين يأتي ومتى يصوب ومتى يسجل!!







لعل اهتمام انديتنا في تعاقداتها مع المهاجمين وان كان يعكس فكرا هجوميا فانه ليس بالضرورة ان يعكس او يقدم لجماهيرنا منتجا كرويا ممتعا ومثيرا وحافلا بالنجاعة التهديفية، لانه ببساطة ما فائدة ان يتوافر لدى أي فريق مهاجمون على اعلى مستوى من المهارة والقوة والسرعة والقدرة العالية على التهديف وهم يفتقدون اساسا للمساندة من الخلف سواء عن طريق الوسط الهجومي او عن طريق الاطراف الدفاعية التي تزيد في منطقة الوسط وتقوم بأداء الدور الهجومي وفق تكتيك 4/5/1 الحديث.

استعراض خارطة المحترفين

وفي هذا التحقيق التقريري سنحاول استعراض خارطة التعاقدات الجديدة التي لم تتبلور او تكتمل في شكلها النهائي كما وكيفا في محاولة مبدئية لرصد موازين القوى في فرقنا وتحديدا من زاوية اللاعبين المحترفين الاجانب سواء الوافدون الجدد او اولئك الذين انتقلوا داخليا الى اندية جديدة على طريقة «البازل» ولعل اشهرها صفقة المهاجم البرازيلي كابوري الذي تحول من العربي الى ام صلال عن طريق كوبري النصر الاماراتي ويليه ايضا صفقتا العراقيين يونس محمود الذي يمثل خروجه من الغرافة مفاجأة لم تكن متوقعة للاعب نفسه ومعه علاء الزهرة الذي رحل من الخريطيات ليترافق النجمان لقيادة المقدمة الهجومية لنواخذة الوكرة بفكر عراقي مع المدرب عدنان درجال، ومن بعدهم صفقة انضمام النجم الايراني محمد رضا خلعتبري الى الغرافة والمغربي بوشروان والغاني كوينسي الى العميد الاهلاوي ثم مشعل عبد الله الى الملك القطراوي.

لخويا الأكثر استقرارًا

وعندما نبدأ من بطل الدوري فريق لخويا سنجد انه من اول الفرق استقرارا وثباتا على لاعبيه المحترفين باستثناء انضمام العراقي نشأت اكرم كلاعب وسط خلف المهاجمين بديلا عن الاوزبكي جاسور حسنوف الذي لم نعرف مصيره هل سيستمر في دوري النجوم مع فريق اخر ام سيعود الى ناديه الاوزبكي السابق بونيودكور.. ويقدم لخويا نموذجا للتوازن في الاعتماد على المحترفين حيث يتواجد في دفاعاته المغربي عبدالسلام وادو وفي الوسط نشأت اكرم وفي الهجوم الثنائي بكاري كونيه وارونا دندان كمهاجمين متحركين على الاطراف ومن امامهما عبدالرزاق.

الغرافة وتجديد الدماء

أما الغرافة وصيف بطل الدوري فهو يقدم نموذجا اخر للفرق التي تقوم بتجديد محترفيها وقد تعاقد مع نجم منتخب ايران المهاجم محمد رضا جلعتبري بديلا لهداف الدوري يونس محمود بالاضافة الى استمرار المغربي عثمان العساس الذي يعد بمثابة رمانة الميزان في الوسط فيما لاتزال ادارة الفهود تبحث عن بديل للنجم جونينيو الذي رحل وربما يعود خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة وكذلك النجم الايفواري امار ديانييه الذي تعاقد مع سانت ايتان ليعود مجددا للدوري الفرنسي ولايزال الغرافة يبحث عن مهاجم اضافي يدعم به قدراته الهجومية.

الرهيب حائر بين البرازيليين

وعلى صعيد الريان بطل كأس الامير وثالث الدوري فان قائمة لاعبيه المحترفين لاتزال غير محددة بشكل نهائي وان كانت البدائل متاحة ومتوافرة وباستثناء المدافع الكوري تشو يونج وهو الوحيد الذي تقرر استمراره للموسم الثاني كمحترف اسيوي بعد تألقه اللافت في الموسم الفائت فان الصورة لاتزال غير واضحة المعالم بشكل نهائي لتحديد باقي المحترفين الثلاثة ولم يتحدد بشكل قاطع مصير تاباتا حتى الان بعد انتهاء فترة اعارته من بيشكتاش التركي كما هل سيتم الابقاء على المهاجم افونسو ام لا.. اما المدافع البرازيلي موسيس فلم يتحدد مصيره ايضا ورغم كل ذلك تسعى ادارة الرهيب للتعاقد مع مهاجم برازيلي تأكيدا على الفكر الهجومي خلفا للبرازيلي ايتمار ولم يعرف احد سوى المدير الفني اتوري من هو المحترف الذي سيتم استبعاده هل موسيس ام تاباتا ام افونسو!! ولكن عموما فان توجه الرهيب بات محددا نحو المدرسة البرازيلية وتحديدا في المقدمة الهجومية.

العربي يتقدم بثبات

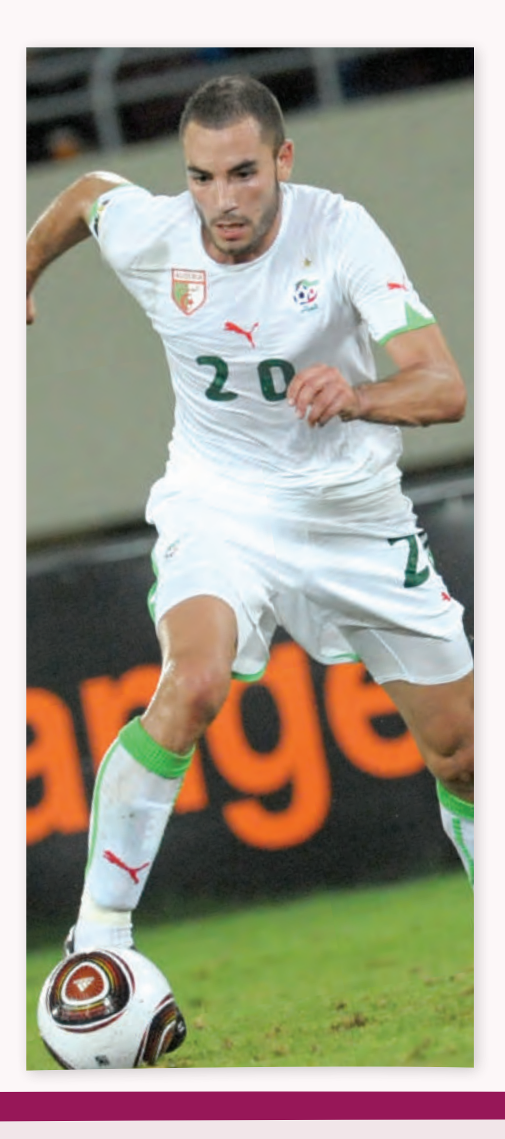
أما العربي رابع الدوري فهو ايضا يمضي بثبات نحو تجديد دماء محترفيه ولن يستمر بصفوفه سوى النجم الارجنتيني بيسكو فيما تعاقد مع مدافع منتخب ايران هادي عقيلي ثاني المحترفين الايرانيين في ملاعبنا للموسم الجديد بديلا عن البحريني المخضرم سلمان عيسى وتعاقد العربي ايضا مع النجم المغربي الدولي محمد الشيحاني الذي سيمثل اضافة مهمة وكبيرة في وسط الملعب ولاتزال ادارة العرباوية تبحث عن بديل لهدافه البرازيلي كابوري والمؤشرات تؤكد ان هناك مفاضلة بين ثلاثة لاعبين وسيتم اختيار احدهم خلال الايام القليلة القادمة وعلى الارجح فانه سيكون برازيليا ولكن يبقى الاشارة الى ان تعاقدات العرباوية مع المدرب الجديد سيلاسي تعتبر نموذجا للتوازن وتدعيم الخطوط الثلاثة للفريق.

قطر وغموض التعاقدات

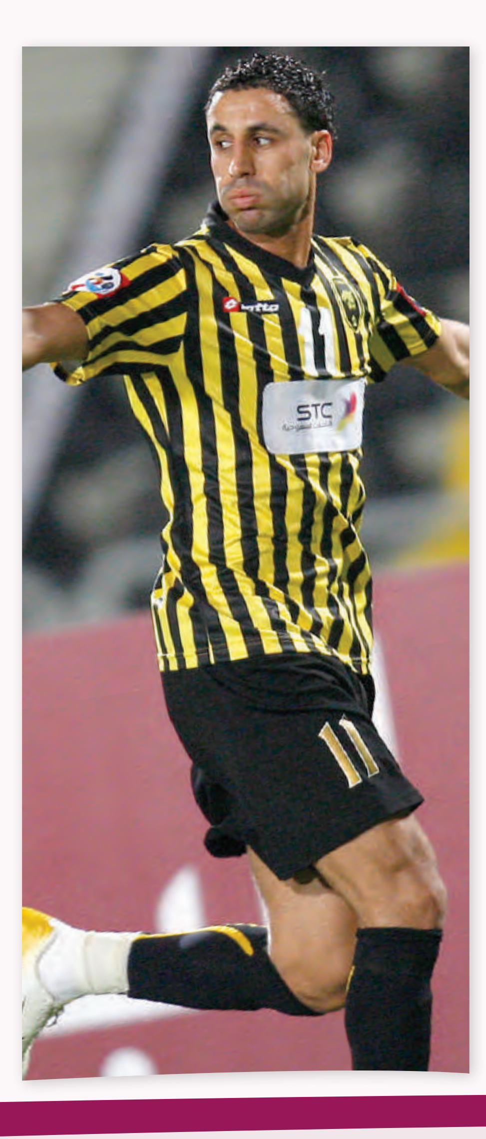
أما الملك القطراوي فهو ايضا بطريقه للتعاقد مع مهاجم سيكون مفاجأة من العيار الثقيل بديلا عن المدافع المغربي طلال القرقوري، كما تتجه النية ايضا للتعاقد مع لاعب وسط مهاجم خاصة ان الرؤية لم تتحدد بشكل

مدربو الفرق التي انهمر مرماها بالأهداف انساقوا وراء شعار «هجوم.. هجوم.. إلى الأمام.. إلى الأمام»

مع المحترفين المهاجمين ؟!









قاطع تجاه العراقي قصي منير حيث تتضارب الاخبار عن استمراره من عدمه في الموسم الجديد ورغم ذلك فان نادي قطر أتم صفقة هجومية محلية وحيدة بضم مهاجم الغرافة السابق مشعل عبدالله لتدعيم الهجوم مع البرازيلي مارسينيو وبجانب الهداف المواطن سياستيان ووجود المغربي يوسف سيفري في وسط الملعب وهو الخط الاساسي الذي يمثل حجر الزاوية في تكتيك لازاروني مع الملك.

الزعيم.. هدوء تحت السطح

وعندما ننتقل الى قلعة الزعيم السداوي نستشعر هدوءا واستقرارا وربما يرجع ذلك بسبب عدم حسم مصير مدربه الاوروغوياني خورخي فوساتي حتى لحظة كتابة هذه السطور ويتردد ان النية تتجه نحو عدم تغيير المحترفين بالاشارة الى الايفواري عبدالقادر كيتا الذي تلقى عدة عروض اوروبية وكذلك الجزائري نزير بلحاج فيما تأكد استمرار المدافع الكوري الدولي لي جونج سو بعد تقديمه لمستوى مميز، وايضا البرازيلي لياندرو الذي لم تمنحه الاصابات فرصة التعبير عن نفسه وتسجيل الاهداف في الموسم المنتهي، الا ما يبعث على الاطمئنان داخل نفوس السداوية وجماهيرهم هو تميز فريقهم بوفرة اللاعبين الدوليين المواطنين في مختلف خطوطه ورغم رحيل مجدي صديق الى العربي وعلي ناصر الى الوكرة فان الفريق يتوافر في دفاعاته على عبدالله كوني وكاسولا وفي الوسط وسام رزق وخلفان ابراهيم وطلال البلوشي ومحمد عبدالرب وفي الهجوم يوسف احمد وعلي عفيف وعبد العزيز الانصاري.

الوكرة والاتجاه للمدرسة العراقية

اما اذا انتقلنا الى فرق الوسط بالدوري حسب الترتيب الاخير للموسم المنصرم وبعد رحيل نشأت اكرم من نواخذة الوكرة نجح عدنان في تدعيم فريقه بصفقتين من العيار الثقيل يمثلان اضافة قوية هجومية للوكرة ونعني بهما كما اسلفنا يونس محمود «هداف الدوري والمنتخب العراقي» وعلاء الزهرة القادم من الخريطيات وكلاهما يمثلان الخبرة الدولية ويعول الوكراوية كثيرا على زيادة النجاعة الهجومية للنواخذة مع تجانس وانسجام اللاعبين معا ومن خلفهما المحترف المغربي انور ديبا صانع العاب الفريق وايضا الهداف فيما تبقى مشكلة الوكرة تتمثل في دفاعاته وايضا مركز الوسط المدافع او الارتكاز باعتراف عدنان درجال في حوار سابق لـ«استاد الدوحة» رغم وجود العراقي الدولي علي ارحيمة في قلب الدفاع تبقى مشكلة مركز الارتكاز ماثلة بقوة لفريق الوكرة في الموسم الجديد والتي سيتوقف عليها نجاح يونس والزهرة.

الخريطيات مع كيبي بدون الزهرة

ويبقى ايضا هاجس التهديف هو الشغل الشاغل لكل فرق الوسط والمؤخرة ومن بينها فريق الخريطيات حيث حاولت ادارته تعويض رحيل مدربه سيموندي بالتونسي لطفي البنزرتي والتعاقد مع المهاجم البحريني الدولي جيسي جون على امل تعويض غياب علاء الزهرة وتأكيدا على توازن كل الخطوط تم التعاقد ايضا مع المدافع المغربي الدولي جمال عليوي وهو احد الوجوه العربية الجديدة في ملاعبنا ويبقى يحيى كيبي كمهاجم بمفرده في المقدمة مع النيجيري ديناتوس كلاعب وسط هجومي مهم مع الخريطيات.

الخور لايزال ينتظر

وعندما نذهب صوب الخور الذي تخلص من محترفيه البرازيليين مينيرو وكايو سوزا فقد ابقت ادارته على المدافع العراقي سلام شاكر وتعاقدت مع اول لاعب نرويجي في دوري النجوم وهو من اصل جامبيي واسمه بامو دكاة، وتمت استعادة الهداف البوركيني داجانو العائد من السيلية ولكن سيفتقد الخور في موسمه الجديد لجهود لاعبه المميز محمد ياسر الذي تحول الى الغرافة.

صفقات الصقور قوية

ومن قلعة صقور برزان رفعت ادارة ام صلال راية التحدي بصفقات من العيار الثقيل من اجل اعادة الفريق الى خط المنافسة بقوة مع الكبار وبهدوء شديد نجحت ادارة الصقور برئاسة الشيخ فيصل بن احمد آل ثاني في انهاء عدة صفقات سيكون لها دور كبير في دخول فريق ام صلال للمنافسة على البطولات في الموسم المقبل وهي صفقات تميزت بالتوازن الكبير دفاعا وهجوما ووسطا وبعد الفوز بخدمات الهداف البرازيلي كابوري التي اثارت الكثير من الجدل جاء التعاقد مع فراس الخطيب كأحد الوجوه العربية الجديدة ومن خلفه الجزائري الدولي مراد مغني المتعطش بشدة للكرة بعد تجربته المريرة مع دكة البدلاء مع لاتسيو في الدوري الايطالي وفي خط الدفاع يتم الاحتفاظ بالدولي البحريني محمد حسين.

الأهلي والاهتمام بالمهاجمين

وعلى نفس النسق يمضي العميد الاهلاوي بعد الاطمئنان على بقائه في دوري المحترفين مع مدربه عبدالله مبارك فقد نجحت ادارته في اتمام عدة صفقات مهمة بعدما تخلصت بتوصية فنية من كل محترفيها الذين لم يقدموا شيئا يذكر وكانوا بمثابة صفقات مضروبة في الموسم المنصرم وتحديدا البرازيليين فابيانو وجليبرتو، بجانب الاستغناء عن الايفواري اوليفييه والغاني ابوكو فقد تم الابقاء فقط على الاوزبكي شوكت جون كمدافع متميز والتعاقد مع المغربي هشام بوشروان الذي يمثل اضافة هجومية قوية مع الغاني كوانسي الذي تم التعاقد معه بموافقة نادي السد الذي اعار اللاعب لنادي ملقة الاسباني في الموسم الماضي ويستعد الاهلي للاعلان عن صفقة هجومية جديدة تأكيدا على الجرأة الهجومية التي يسعى عبدالله مبارك للاعتماد عليها في الموسم الجديد ويتردد اسم السنغالي ابراهيما توريه هداف سابهان الايراني.

الجيش يتسلح بهدوء

أما فريق الجيش الوافد الجديد على دوري المحترفين والقادم ايضا بطموحات كبيرة ويأمل تكرار تجربة لخويا سعيا وراء اثراء المنافسة على البطولات وبعد التعاقد مع البرازيلي شاموسكا مدرب العربي السابق تنوي ادارة الجيش الاعلان عن صفقة هجومية برازيلية من العيار الثقيل لتفعيل قدرات فريقها هجوميا مع باقي النجوم المحلية.

السؤال الأهم

وفي النهاية يبقى السؤال الاهم ألا وهو: هل ستسهم الصفقات الهجومية في زيادة معدلات التهديف في دوري النجوم في نسخته الجديدة.. وهل سينعكس هذا الاهتمام الكبير بالتعاقد مع المحترفين المهاجمين على مصلحة منتخباتنا الوطنية ام سيؤثر سلبا على فرص تألق مهاجمينا المواطنين وتقلل من مشاركاتهم كأساسيين مع فرقهم؟.. بالتأكيد ننتظر الاجابة على ارض الواقع مع انطلاقة الدوري وتنفيذ ضربة البداية في اليوم التاسع من الشهر التاسع المقبل.

هل الاهتمام بالتعاقد مع المهاجمين الأجانب سيؤثر على جاهزية مهاجمينا المواطنين مع العنابي؟

القضية السـواء تتابع كشفها أسرار وخـــ

بن همام أمام خطر الإيقاف مدى الحياة وال

تقرير - الأخلاق - قديم بعكس ما تناقلته بالأمس وكالات الأنباء العالمية

سر انعطافة الرجوب في جعبة تشامبين مستشاره الحالي وأحد أعداء بن همام



تتواصل التطورات تباعا على صعيد أزمة الاتحاد الدولي لكرة القدم – الفيفا – والتي مازالت تحمل الكثير من التداعيات الكبيرة والتي من المؤكد انها لن تسمح بعودة المؤسسة الدولية الكروية الى سابق عهدها من التوازن والانضباط الذي كان محكوما كل عنصر منهما بالعديد من الالتزامات التي لم تسمح سابقا بنشر أي من – الغسيل الوسخ – امام الملأ.

بل اكثر من ذلك سوف يتواصل عرض مخططات توسيع – الغسيل النظيف – التابع للعديد من الشخصيات الطبيعية والنوعية من اجل استكمال تصفية الحسابات الفئوية او الفردية الضيقة او من اجل خلط اوراق اكثر من مشروع من اجل اعادته الى نقطة الصفر سعيا الى تغيير نتائج من المفترض ان تكون نهائية وغير قابلة للتعديل او التبديل.

وهنا نعتقد في – القضية السواء – في «استاد الدوحة» ان قرار الترينيدادي جاك وارنر رئيس اتحاد الكونكاكاف ونائب رئيس الفيفا تقديم استقالته من كافة مناصبه الكروية كان القرار الاكثر اهمية والاكثر احداثا للتطورات التي لن تنتهي مع هذه الاستقالة وما تبعها من اخراجه من دائرة الاتهام او المساءلة القانونية في قضية – الرشوة – التي تم الادعاء من خلالها على اربع شخصيات ادارية كروية في مقدمتها جاك وارنر نفسه والى جانبه محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

الكونكاكاف – الآسيوي والبقية تأتي

المفاجئ بالامر ان وكالة – برس اسوسياشين – نشرت بالامس خبرا انتشر في العالم بأسره يحمل فحوى تقرير لجنة الاخلاق وكأنه صدر يوم امس وكأنه ايضا منعطف من منعطفات القضية وهنا نكشف في – القضية السواء – لـ«استاد الدوحة» ان هذا التقرير ذا السبع عشرة صفحة هو التقرير الذي كان قد طلبه بن همام عندما تم إيقافه في التاسع والعشرين من شهر مايو الماضي والذي بمقتضاه لا يستطيع الذهاب الى لجنة الاستئناف من دونه وهو الذي كان بن همام قد استلمه بالفعل في الرابع من الشهر الحالي اي قبل سبع عشرة يوما بالتمام والكمال.

سبب استغرابنا ان ايا ممن نشر الخبر لم ينتبه الى انه من المحال ان يصدر اي قرار او افادة من لجنة الاخلاق قبل الانتهاء من التحقيقات ويكفي القول إن اليوم هو المحدد لسماع اقوال كل من التايلاندي وراوي ماكودي والسيريلانكي مانيلال فرناندو على اعتبار انهما كانا من ضمن الوفد المرافق لـ«بن همام» في رحلته الى ترينداد وتوباغو اثناء الاجتماع الخاص الذي تم عقده هناك مع 25 اتحادا من الكاريبي كردة فعل على عدم منح بن همام التأشيرة الامريكية من اجل حضور الجمعية العمومية للكونكاكاف التي اقيمت في مدينة ميامي الامريكية في الاول والثاني من شهر مايو الفائت.

تكتيك وارنر وتفويت الفرصة

وبالعودة لاستقالة وارنر من مناصبه وبالتالي تفويته الفرصة على مناوئيه بالفيفا وبمقدمتهم بلاتر مستندا الى القانون السويسري نتوقع الا يستسلم هؤلاء المناوئون بل انهم سوف يسعون لايجاد طريقة تعيده الى دائرة الاتهام وكل ما يبحثونه حاليا عن الطرف القضائي الصالح الذي من الممكن ان يوجهوا اليه التهمة مرة ثانية في دليل لا يقبل الشك ان وارنر ومن يمون عليهم من رؤساء اتحادات محلية في الكاريبي كانوا سيصوتون في انتخابات رئاسة الفيفا لغير بلاتر في حالة استمرار بن همام.

وهذه الحالة تجعلنا نطرح اشكالية عدم قدرة لوائح الفيفا القانونية على تغطية المساحات الضرورية فلو قام احد الرسميين باختلاس – الاموال الكروية العامة – ثم تقدم باستقالته من مناصبه بعد ان طمس كل الادلة فهل من المنطقي ان يصبح من المحال قانونيا محاسبته ضمن لجان الفيفا القانونية.

هناك من يقول ان صفقة ما قد تمت بين وارنر ومن كان سيتضرر من – تسونامي – وارنر لكن الحقيقة ان وزير الخزينة في بلاده ورئيس اكبر حزب هناك ارتأى ان يحمي مناصبه

المحكمة السويسرية نهاية المطاف



السؤال: لماذا لم يتم استدعاء أبوريدة للتحقيق إلى جانب كل من مانيلال وماكودي؟

الاجابة: لأن المطلوب اليوم رؤوس حلفاء بن همام الأسيويين والأفارقة غدا

مدير التحرير

السياسية من فعل رئيس الفيفا الذي اخذ قرار قلب الموازين بطريقة شاملة في كل من الاتحادين الكونكاكافي والاسيوي.

وجميعنا تابعنا الانشطار الحاصل في الكونكاكاف التي تعتبر اكثر المناطق الكروية توترا في العالم وجميعنا يترقب الانشطار المرتقب في القارة الاسيوية بعد ان اطلت اول ملامحه برأسها من – بالون الاختبار – الذي تم اطلاقه عندما تمت الدعوة الى عقد اجتماع طارئ للاتحاد الاسيوي حيث كان الهدف الرئيسي ليس عقد الاجتماع بقدر ما كان لتحديد قدرة كل طرف من الاطراف المتنازعة على حشد اكبر عدد ممكن من اصوات القارة الستة والاربعين تحضيرا لفترة ما بعد الاعلان رسميا عن قرار ايقاف بن همام وادانته حيث نتوقع ان يكون القرار بالايقاف مدى الحياة!!!!!.

ماذا يجري في غرفة الفيفا السرية؟

من المؤكد ان هناك من سيستغرب من قوة القرار المرتقب والذي نسجله تحت خانة اعتباره قوة تأثيرية كبيرة سوف يفيد الخطوة الاسيوية التالية التي يتم التحضير لها حاليا من خلال غرفة الفيفا السرية باشراف ميداني من جيروم فالك سكرتير الاتحاد الدولي الحالي الذي لا يعتبر نفسه فقط المنفذ لتوجيهات بلاتر بل الذي يلعب دور تجهيز هذه النفس لمرحلة ما بعد بلاتر كمرشح اول لطموحات ميشال بلاتيني الذي لا يجب ان يتفاجأ في الـ 2015 او في اي لحظة يشغر بها منصب رئاسة الفيفا من محاولة فالك الانقضاض على كرسي الفيفا الاولى.

اما الخطوة الاسيوية التالية فانها ستكون الدعوة الى عقد جمعية عمومية غير عادية يتم خلالها طرح الثقة برئيس الاتحاد الاسيوي ومن ثم انتخاب بديل له يشغل كافة مناصبه الادارية في الوقت الذي سيكون بن همام محشورا في زاوية الدفاع عن نفسه قانونيا حيث سيضطر في البداية اللجوء الى الاستئناف في الفيفا ومنها اذا لم يعجبه الحكم وهو المتوقع سوف يتوجه الى محكمة فض النزاعات الرياضية المعروفة باسم – كاس – وفي حالة عدم انصافه من – كاس – وهو المتوقع ايضا سوف يصل الى المحطة الاخيرة المتمثلة بالمحكمة السويسرية على اعتبار ان لوائح الفيفا تخضع للقانون السويسري وهناك قد يأخذ حقه القانوني ولكن بعد فترة زمنية تتراوح بين الستة اشهر والعام الكامل مما يعني في حالة نجاح خصومه الاسيويين بالانقضاض عليه وانتخاب رئيس



الشيخ احمد الفهد



الشيخ سلمان بن ابراهيم



جبريل الرجوب

آخر سوف يكون من الصعوبة بمكان ان يعود رئيسا حتى ولو عاد بحكم محكمة لان الطيور يومها سوف تكون قد طارت بأرزاقها واغلبية الجمعية العمومية سوف تكون قد تطبعت مع طروحات الرئيس الجديد وطموحاته ومشاريعه واهوائه وهو ما يذكرنا تماما بمسلسل – وادي المسك – للممثل السوري دريد لحام الذي تم التنكر له لان من انتحل شخصيته استطاع في فترة غيابه القسري ان يستقطب – بالفساد – جميع من يمتلكون قرار تحديد من هو الاصلي ومن هو المزيف.

اكثر من مرشح لخلافة الرئيس

قلنا ان المواجهة المقبلة بعد صدور القرار سوف تكون في الاتحاد الاسيوي ومن اجل ذلك نلاحظ ان الابصار مسلطة على حلفاء بن همام في القارة من اجل اضعافهم وبالتالي احراجهم سعيا لاخراجهم والا بماذا نفسر قيام لجنة التحقيق المنبثقة عن لجنة الاخلاق بالاتحاد الدولي الى استدعاء كل من التايلاندي وراوي ماكودي والسيريلانكي مانيلال فرناندو من اجل الادلاء بشهادتيهما على اعتبار انهما رافقا بن همام الى ترينداد اثناء انعقاد الاجتماع الشهير ولماذا بالتالي لم يتم استدعاء المصري هاني ابوريدة الذي كان قد رافق بن همام بذات الرحلة وبالعديد من الرحلات الانتخابية الاخرى مما يعطي دلالة ان استدعاء ابوريدة في هذا الموضوع او غيره سوف يتم بعد اقفال ملف الاتحاد الاسيوي وفتح ملف الاتحاد الافريقي في صورة لا تقبل الشك ان العديد من الاوروبيين في الاتحاد الدولي اخذوا قرار ضرب الاتحادات القارية التي تقاسمهم اخذ القرارات المصيرية عبر تبديل اعضائهم غير الموالين لهم بآخرين موالين حتى لو كانوا اقل قدرة وفهما وامكانيات.

وبما انه لا توجد نار من غير دخان فان الدخان الآسيوي ينبعث من خلال العديد من الرحلات المكوكية التي تجرى على صعيد القارة الصفراء فهناك من الشرق من يطمع في خلافة بن همام على منصب الرئاسة ومن التأكيد ان بمقدمة هؤلاء يقف الصيني جي لونغ رئيس الاتحاد الاسيوي الحالي بالوكالة والا بماذا نفسر انقلابه على بن همام مع انه كان من الافضل له ان يبقى الوضع على ما هو عليه ويبقى الرجل الاول في الاتحاد الاسيوي ولو بالوكالة لو لم يجد من يعرض عليه فرصة ان يكون اصيلا.

وسط هذا الطموح شرق الآسيوي نجد من غرب القارة من سيحاول هو ايضا اقتناص الفرصة للوصول الى اعلى المناصب الاسيوية والى منصب تنفيذي دولي واول هؤلاء المحاولين نجد الشيخ سلمان بن ابراهيم الذي كانت له محاولة سابقة للوصول الى عضوية تنفيذية الفيفا لكن النجاح لم يحالفه يومها وهناك من يلمح ايضا الى ان الشيخ احمد الفهد من الطامحين الى قيادة الاتحاد الاسيوي على الرغم من ان الضوء الاخضر لم يأتِه من بلاتر الذي لن يقبل بوصول رئيس بديل لـ« بن همام» الا ويكون من تحت عباءته وملتزم بكل ما يريده في المرحلة المقبلة.

الحلفاء لم يقولوا كلمتهم الثانية بعد

وسط كل ما يجري من تطورات وتداعيات نقف متسائلين هل من الممكن لسيناريو غرفة الفيفا السرية ان يتم من دون تعديل او خروج عن النص؟ وهنا نشك في ذلك كون القارة الاسيوية التي قالت كلمتها في نسف فكرة اجتماع المكتب التنفيذي الطارئ قادرة على قول كلمتها بإبقاء الامر على ما هو عليه من الان حتى انتهاء رئيس الاتحاد الاسيوي من مرحلة الدفاع عن نفسه وعن سمعته حتى صدور القرار النهائي من المحكمة السويسرية فما الذي يضير الكرة الاسيوية ان تتابع ادارة شؤونها عبر قياداتها الحالية مع وجود رئيس بالوكالة، ولماذا يريد البعض تطبيق مقولة إن المتهم مذنب حتى ولو ثبتت براءته بدلا من الانتظار وفق المقولة العادلة ان المتهم بريء حتى تثبت ادانته لذلك اتوقع من رؤساء اتحادات محلية عبر القارة الاسيوية الى فرض هذه المعادلة دون ان يلعبوا دور الضاغط الاكبر على رئيس الاتحاد الاسيوي الحالي وبعد انتهاء كافة فرصه القانونية يتم اجراء ما هو ضروري وفقا للحكم الاخير.

ان هذا لا يعني ان جميع من كانوا مع بن همام او من اظهروا له انهم معه حافظوا على هذه العلاقة بل هناك من انقلب في لحظة او لنقل قد كشف وجهه الحقيقي ومن هؤلاء اللواء جبريل الرجوب رئيس الاتحاد الفلسطيني الذي اذا اردت ان تعرف ما جرى معه فعليك العودة الى من هو مستشاره الحالي ومن عينه له علما ان هذا المستشار ما هو الا الفرنسي جيروم تشامبين الذي كان قد استغنى عنه بلاتر قسريا بعد ضغوطات من بن همام بسبب تدخلاته المستمرة في شؤون الاتحادات القارية ومتى عرف السبب بطل العجب.. والى لقاء في تطورات اخرى في الايام القادمة سوف تكشف المزيد من خبايا قضية العصر الكروية.



فالك



جاك وارنر



زهانغ جي لونغ



«استاد الدوحة» تسلط الضوء على تألق الأندية الصاعدة «ا»

أم صلال قاعدة متميزة تنافس الأندية الكبيرة والشـ

ناصر الحربي

البناء الفوقي مرهون دائما بالبناء التحتي، مثلما مقولة تُعد بمثابة قاعدة عامة في كل المجالات، فالبنية التحتية هي الأساس لأي بناء كان وتحديدا البنية البشرية.

وفي الرياضة يبقى مستقبل اي ناد مترابطا بقدرته على بناء قاعدة قوية من فرق البراعم والفئات، لكي تظل رافدا للفرق الأولى في النادي وتحديدا الفريق الأول لكرة القدم.

وأمر مثله يتطلب عملا وجهدا كبيرين، استنادا إلى تخطيط بعيد المدى ينطلق من رؤية استراتيجية للوصول الى بناء روافد للفريق الأول عبر تناسخ الأجيال في كرة القدم، وذلك مهم في كرة القدم وإلا ظلت الفرق والمنتخبات أسيرة لبروز اجيال بعينها فقط، ثم إذا ما اختفت عناصر تلك الاجيال، توارت انجازات الفرق والمنتخبات عن الانظار وتحولت من السطوع الى الظل.



فريق أمل أم صلال صاحب الترتيب الرابع .. ابرز فرق النادي في الموسم المنقضي الأخير

ضرورات تأسيس بنية تحتية قوية



أمر مثله، أو تأسيس بنية تحتية كروية قوية ينطبق على كرتنا القطرية خصوصا في ظل الدعم الكبير الذي تجده على مختلف الأصعدة والمستويات، ويكفي تلك المنشآت الرائعة التي قل نظيرها للتأكيد على مثله دعم، ناهيك عن توفر الكوادر المقتدرة في الإدارة والأجهزة الفنية، وكذا استقدام أفضل المحترفين الأجانب لدعم الأندية والفرق وفقا لقاعدة ثلاثة محترفين أجانب ومحترف آسيوي بحسب لائحة الاتحاد الآسيوي.

بناء قواعد قوية.. يتطلب الاهتمام باللاعبين المواطنين والمحليين من خلال تأسيس جيد لعناصر فرق البراعم والفئات بحيث يتسنى لها رفد الفريق الأول بعناصر متميزة.

سر سرعة تطور قاعدة أم صلال..

وما دمنا نتحدث عن أهمية البناء في كيانات كرة القدم أو فرق الأندية، فلنا ان نتحدث هنا عن الأندية الصاعدة – «أي أندية الدرجة الثانية»– التي استطاعت ان تبني لها قاعدة قوية من الصفر أن صح القول في ظرف سنين قلائل ، ومنها نادي أم صلال، هذا النادي الطموح الذي تواكب صعود نجم فريقه الأول مع تأسيسه لقاعدة براعم وفئات سنية قوية في زمن قياسي، ولذلك لم يكن غريبا ان يصل الفريق الأول للنادي لمنافسة فرق الأندية الكبيرة، منذ صعوده لدوري النجوم من الدرجة الثانية، بل ووصوله إلى مرحلة متقدمة من التطور عندما أحدث المفاجأة في اول مشاركة خارجية له قبل موسمين وبلوغه المربع الذهبي لأقوى بطولة في قارة اسيا وهي بطولة دوري ابطال اسيا، ولولا قلة خبرة لاعبيه حينها لما خرج الفريق من النصف النهائي للبطولة، ولحقق انجازا كبيرا له وللكرة القطرية.

رؤية ثاقبة وكوادر قديرة بقيادة المري والجندي

نادي أم صلال، حقا من الأندية التي تعمل بجد واجتهاد ووفقا لبرنامج عمل يمتلك الرؤية الثاقبة التي اتاحت له استقطاب عناصر متميزة، بفضل وجود كوادر إدارية وفنية مخضرمة ومقتدرة تقود قطاع الفئات والبراعم باقتدار كبير بقيادة التربوي والرياضي القدير سعيد المري والكابتن القدير المخضرم فتحي الجندي، وكان من نتاج ذلك صعود فرق الفئات والبراعم في النادي إلى مصاف فرق أندية الدرجة الأولى، ثم منافستها لفرق الأندية الكبيرة، بل والتفوق على الكثير منها، كما حدث في المواسم الأخيرة.

والشاهد هو الموسم المنقضي الأخير عندما تألقت فرق فئات ام صلال واحتلت الترتيب الخامس وفقا للترتيب العام على مستوى فرق الفئات السنية لأندية الدرجة الأولى، والترتيب السادس على مستوى فرق البراعم من بين 16 ناديا هي مجموع أندية الدرجتين الأولى والثانية.

ليؤكد أم صلال بمثله انجاز ان قاعدته أو بنيته التحتية البشرية قوية وقادرة على ان تكون خير رافد للفريق الأول بعناصر متمزة في الأعوام القادمة، وليس ذلك فقط، بل والمساهمة في رفد المنتخبات الوطنية بعناصر متميزة ايضا في مختلف المراحل العمرية.

ويعظم أمر ما فعله أم صلال في كونه قد حقق ما حققه في ظل منافسة قوية مع أندية كبيرة وعريقة سبقته في بناء قواعدها، علاوة على انه لا يملك ما تمتلكه جل الأندية من امكانات مادية أو منشآتية من ملاعب وتجهيزات، ومع ذلك حقق انجازات يُعتد بها جنبا إلى جنب مع الأندية الأربعة الكبيرة السد والغرافة والعربي والريان في الفئات، وكذا الغرافة والسد والريان والعربي والوكرة في البراعم، بحسب ترتيب الأندية في مسابقات الفئات والبراعم.

وهنا في عددنا هذا وكما اسلفنا بعاليه سنسلط الضوء على فرق فئات وبراعم أم صلال كمثال على تفوق أندية الدرجة الثانية الصاعدة الى مصاف أندية الدرجة الأولى ، ثم سيكون الأمر من بعد ذلك مع تسليط الضوء على الأندية الصاعدة المجتهدة الأخرى مثل نادي السيلية أحد أفضل الأندية امتلاكا لقاعدة قوية في الفئات السنية، والذي تألق بقوة هو الاخر منذ صعوده للدرجة الأولى بموسم 2009 – 2010، وأيضا نادي معيذر أحد أفضل الأندية في فئة البراعم وكذا الفئات والصاعد بالموسم الأخير المنقضي2010 – 2011 إلى الدرجة الأولى.

صقور برزان يقهرون الظروف ويتألقون

تحقيق صقور برزان للترتيب الخامس بين الأندية لهذا الموسم في قطاع الفئات كما اسلفنا كان إنجازا كبيرا خصوصا في ظل الظروف التي يعيشها النادي وابرزها عدم توفر الملاعب الكافية للتدريب وايضا بقية المنشآت التي تساعد على تطوير اللاعبين بشكل أكثر وأسرع، وايضا في ظل قلة الإمكانات التي لا تُقارن قط بما تملكه جل الأندية المنافسة، بيد ان صقور برزان استطاعوا قهر الظروف والامكانات منذ صعودهم من الدرجة الثانية تماما كما فعل الفريق الأول للنادي الذي يبدو ان تألقه وحضوره القوي في دوري النجوم وبقية المنافسات التي وصل فيها ليحتل مركزا متقدما، بل لينال بطولة كأس الأمير قبل موسمين، ثم كان انجاز المركز الرابع في بطولة ابطال اسيا، يبدو ان هذا التألق قد انعكس على فرق الفئات والبراعم التي تألقت ايضا فتقدمت بقوة ونافست على مراكز المقدمة.



تكريم إدارة ام صلال لكوادر الفئات والبراعم تقليد محفز لمزيد من العطاء

ـاهد إنجاز المركز الخامس في ترتيب الأندية

من الدرجة الثانية إلى منافسة أندية الأولى

إذا ما رصدنا مسار نـادي أم صلال منذ صعوده من الدرجة الثانية وحتى منافسته لأنـديـة الـدرجـة الأولـى سنجد انـه فـي أول موسمين كان قد حصل على المركز التاسع، ثم ها هو يصل الى مركز متقدم، هو المركز الخامس، فيما كانت فرق البراعم سبّاقة في تحقيق الانجاز بصعودها إلى مصاف أندية الـدرجـة الأولـى من قبـل، واحتلالـها للمركز الرابع لموسمي 2008 – 2009 و2009 – 2010.

ومثله تفوق يقف خلفه قيادة تعمل بقوة وبـجد من أجـل الـتقـدم والمنافسة بقيادة الإداري المحنك رئيس قطاع الفئات سعيد المري والمدير الفني المخضرم الكفء فتحي الجندي، وبدعم كبير من إدارة النادي بقيادة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس النادي صاحب الـطـموح الكبير فـي تـبـوؤ نـاديـه أم صلال لموقع متقدم بين أفضل الأندية.


قائد امل ام صلال امام السد .. مواهب متميزة لصقور برزان

ناشئو الصقور كادوا ان يحتلوا المركز الرابع

تـألـق فـريـق ناشئي ام صلال بقوة في دوري الناشئين واحتل المركز الخامس في ترتيب الفرق بـالـدوري، وكـاد ان يـكـون بين الأربـعـة الـكـبـار لـولا النقطتين اللتين فصلتاه عن ذلك ليتأخر بعد الـغـرافـة وليستقر بـه الحال كخامس الترتيب، ويمتلك الفريق الـذي يـقـوده الـمـدرب مدحت عز الدين ومعه اسامة فهمي مدرب الحراس وملحم نمر الشمري مدير الفريق، يملك عناصر جيدة مثل لاعب منتخب الناشئين احمد مفيد مواليد 94 وعبدالله عبد السلام وعـادل علوي وسلطان صالح كثيرة وحمد ناجي مواليد 95 لاعب منتخب الناشئين 95.

حمد ناجي

وقد مرت مسيرة الفريق في دوري الناشئين بتحقيقه لـ 29 نقطة من ثمانية انتصارات مقابل خمسة تعادلات ومثلها هزائم وسجل الفريق 43 هدفا ولم يدخل مرماه غير 22 هدفا، ولم يفصل الفريق عن المركز الرابع غير نقطتين فقط.

أمل الصقور الوحيد في المربع الذهبي

فريق الأمل هو أفضل فرق أم صلال على الاطلاق من حيث تحقيقه لنتائج رائعة في بطولة الدوري تحديدا حيث حقق المركز الرابع وتأهل للعب في بطولة كأس المربع الذهبي، وهو انجاز كبير لهذا الفريق الواعد الذي يضم عناصر متميزة تحت 14 عاما ستدعم فريق الأشبال في الموسم القادم، ويقود الفريق المدرب المجتهد السيد الرفاعي ومعه محمود محمد مدرب الحراس وعبدالحكيم اليزيدي مدير الفريق.

وقد تجاوز أمل أم صلال بانجاز المركز الرابع فرق اندية كبيرة مثل العربي والريان وقطر، فيما حل مباشرة بعد الثلاثي الغرافة البطل والخور الوصيف والسد ثالث الترتيب.

وكان قد حقق خلال مسيرته في الـدوري 27 نقطة من تسعة انتصارات ومثلها هزائم وهو الفريق الوحيد الذي لم يعرف انصاف الحلول.. فاما يفوز أو يخسر ولم يتعادل قط.

براعم أم صلال تألقوا في المنافسات

فرق براعم أم صلال بدورها تألقت واحتلت الترتيب الخامس على مستوى الترتيب العام للأندية بحصولها على 84 نقطة بعد فرق براعم الغرافة والسد والريان والعربي والوكرة.

وابرز فرق براعم ام صلال هو فريق براعم 2002 – 2003 الذي حصل على المركز الأول مناصفة مع فريقي الغرافة والسد بقيادة الـمدرب جمال عبدالرحيم مدرب الفريق 2002 والـمدرب محمد اسامة مدرب فريق 2003 ومعهما احمد عبدالعظيم مدرب الحراس، ويليه فريق براعم 98 الذي حصل على المركز السابع بقيادة مدربه طارق خليل، ووصل الفريق ايضا الى النصف النهائي في بطولة الكأس قبل ان يخرج امام بطل البطولة السد، ثم فريق براعم 99 وفريق براعم 2000 اللذين حصلا على المركز السادس علما بأن فريق براعم 2000 الذي يقوده المدرب المجتهد سعيد المصري كان قد حصل على لقب البطولة التنشيطية التي استضافها نادي الشحانية بمشاركة السد والغرافة والمرخية ومسيمير حيث فاز في النهائي على الغرافة 2/3، وفريق براعم 2001 الذي حصل على المركز السابع.


براعم ام صلال حضروا بقوة في مهرجانات 2002 ـ 2003

شباب أم صلال من ذيل الترتيب الى السادس

فريق الشباب حقق بالموسم الأخير المنقضي الـمركز الـسـادس، وهـو انـجـاز جيـد للفريق خصوصا إذا ما علمنا ان نتائجه كانت متعثرة جدا في الدور الأول وفي بداية القسم الثاني، بفعل ظروف كثيرة عانى منها ومنها غياب العديد من لاعبي الفريق لاسباب مختلفة، غير انه تحول تحولا كبيرا في القسم الثاني من الدوري ليقفز من المركز الأخير إلى المركز السادس مع نهاية القسم الثاني، والتقدم يحسب للفريق الذي يقوده المدرب احمد شحاتة ومعه محمود محمد مدرب حراس واحمد صالح مدير الفريق.

وكان شباب صقور برزان قد حصدوا خلال مسيرتهم في الـدوري 25 نقطة من ثمانية انتصارات وتعادل وحيد وتسع هزائم وسجل 31 هدفا ودخل مرماه 34 هدفا.


من مواجهات امل ام صلال امام الغرافة في بطولة الدوري

قائمة الجهاز الفني والإداري لقطاع الفئات والبراعم

رئيس القطاع سعيد سالم المري
المدير الفني فتحي الجندي
منسق البراعم مهدي العنزي

فريق الأمل
السيد الرفاعي– مدرب الفريق
محمود محمد– مدرب الحراس
عـبدالـحـكـيـم الـيـزيـدي– مدير الفريق

فريق الناشئين
مدحت عز الدين– مدرب الفريق
اسامة فهمي– مدرب الحراس
ملحم نمر الشمري– مدير الفريق

فريق الشباب
احمد شحاتة– مدرب الفريق
محمود محمد– مدرب حراس
احمد صالح– مدير الفريق

فريق الأشبال
عاطف عبدالهادي– مدرب الفريق
محمود محمد– مدرب حراس
عبيد عبدالرحمن– مدير الفريق

فريق براعم 2002 – 2003
جمال عبد الرحيم– مدرب الفريق 2002
محـمـد اسـامـة– مـدرب الفريق 2003
احمد عبدالعظيم– مدرب الحراس
علي سالم– اداري الفريق

فريق براعم 98
طارق خليل– مدرب الفريق
زكريا وهدان– مدرب حراس
غسان اليهري– اداري الفريق

فريق براعم 2000
سعيد عبد الباقي المصري– مدرب الفريق
السيد عادل– مدرب حراس
مهدي العنزي– اداري الفريق

فريق براعم 99
سمير ابو العلا– مدرب الفريق
زكريا وهدان– مدرب حراس
عبد الماجد سر– اداري الفريق

فريق براعم 2001
احمد حسن– مدرب الفريق
السيد عادل– مدرب الحراس
عامر خليف– اداري الفريق

الكابتن عبيد جمعة المحلل الكروي يتساءل عبر « استاد الدوحة »:

لماذا لا نخصص جائزة للهداف المواطن في موسم التصفيات المونديالية والأولمبية؟

طارق العتريس

توقع الكابتن عبيد جمعة المحلل الكروي المعروف ان نشهد في الموسم الجديد نسبة اهداف قياسية قياسا على اهتمام الاندية بالتعاقد مع افضل اللاعبين المحترفين المهاجمين واكد لاستاد الدوحة ان افضل الفرق هي التي تتعاقد مع محترفين في كافة الخطوط ولا تهمل اهمية دور لاعب الوسط او المدافع واقترح ايضا على اتحاد الكرة ضرورة تخصيص جائزة للهداف المواطن من اجل تحفيز المدربين على اشراك المهاجمين المواطنين كلاعبين اساسيين بما يعود بالنفع على المنتخبات الوطنية..

وقال الكابتن عبيد جمعة المحلل الكروي انه من المفروض ان نشهد في الموسم الجديد.. كرة هجومية واهدافا اكثر قياسا على التعاقدات والصفقات الكبيرة التي نجحت الاندية في ابرامها ومن المتوقع ان نشاهد دوري حافلا بالاهداف لان معظم التعاقدات تصب نحو مهاجمين على اعلى مستوى.

أتوقع موسما هجوميا حافلا بالاهداف الوفيرة قياسا على التعاقدات مع المهاجمين الجدد

اضاف عبيد جمعة قائلا ان فرق القاع والوسط التي بدأت تفكر في تدعيم صفوفها في المنطقة الامامية ولا تعطي نفس الاهتمام بتدعيم المنطقة الخلفية بمدافعين على مستوى عال فمن المتوقع ان يعانوا من مشكلة كبيرة.. لانه ما الفائدة من وجود مهاجم ومن خلفه خطوط ضعيفة لا تساعده ولا تعاونه في الوصول للمرمى، ولذا فان افضل الفرق هي التي ستحقق التوازن ما بين الدفاع والهجوم بنفس القدر من الاهمية لان تمويل الهجوم هو في الاساس اولوية لكل فريق من اجل تسجيل الاهداف سواء من وسط الملعب او حتى من المدافعين ولذا فالفريق المتكامل هو الذي يقوم على اساس التوازن دفاعا وهجوما.

اسس الاختيار

ويمضي عبيد جمعة في تحليله الى الاسس التي يجب ان يتم على اساسها اختيار اللاعبين المحترفين مشيرا بان حسب لوائح الاتحاد الاسيوي لابد من وجود لاعب اسيوي من بين المحترفين الاربعة في كل فريق ويرى ان كل فريق لابد ان يقوم اساسا على العمود الفقري الذي يبني عليه المدرب تشكيلته ولذا فانه يفضل ان يتم اختيار المحترفين في جميع الخطوط الثلاثة وحسب المراكز التي تحتاج الى تدعيم لكل فريق، واذا كان العمود الفقري قويا فان الفريق سيكون قويا ولذا فان الفريق المثالي هو الذي يدعم صفوفه بمحترفين في كافة الخطوط ولا يجب ان نهتم بالهجوم على حساب الوسط ولا يجب ان نهتم بالوسط على حساب الدفاع ولذا فانه يفضل اختيار لاعب مدافع واخر في الوسط واثنين مهاجمين ويضيف عبيد جمعة من وجهة نظره ان المحترفين يجب ان يكونوا في مركز قلب الدفاع ووسط الملعب المدافع ووسط الملعب المهاجم ومهاجم صريح. وهذا ما يتناسب مع طريقة اللعب التي تعتمد عليها معظم انديتنا وهي 4–3–2–1، بحسب الطريقة يمكن اختيار مراكزالمحترفين لان الاعتماد على طريقة 3–5–2 يختلف كثيرا عن 4–2–3–1..

واتدخل معلقا: ولكن الاختيار يعتمد الى حد كبير بحسب احتياجات المراكز وحسب اللاعبين المتوافرين بالفرق وتحديدا من اللاعبين المواطنين.

ويرد عبيد جمعة: ولكن قد تعتمد بعض الفرق على 4–4–2 وقد يحتاج الفريق الى تدعيم في الخط الخلفي بما يتناسب مع الطريقة ولذا فان طريقة اللعب قد تحدد للمدرب احتياجاته من اللاعبين المحترفين ونوعية اللاعبين وامكانياتهم واسلوبهم بما يتناسب مع طريقه اللعب خاصة وان معظم الاندية لديهم اكتفاء ذاتي من المدافعين المحليين وعلى سبيل المثال فالغرافة لديه بلال محمد واحمد فارس وابراهيم الغانم وحامد شامي ويعتمد باستمرار على تدعيم الوسط والهجوم باللاعبين المحترفين الاجانب.. في المقابل هناك فرق لديها مشكلة في الدفاع ورغم ذلك نرى في الوقت الحاضر هناك اهتمام اكثر بالتعاقد مع المهاجمين.

التعاقدات المثالية

واسأله عن افضل الاندية التي نجحت في اختيار محترفيها وفق احتياجاتها وتدعيما لصفوفها، يجيبني الكابتن عبيد جمعة مشيرا بان الوكرة بعد تعاقده مع العراقيين يونس محمود وعلاء الزهرة قد نجح في زيادة قوته الهجومية وسوف ننتظر اختيار قوته الدفاعية بشكل عملي في المباريات الرسمية وايضا نرى ان فريق ام صلال نجح في انهاء تعاقدات مثالية سواء بمهاجمين وهما فراس الخطيب ومن قبله كابوري ثم دعم خط وسطه بالجزائري مراد مغني وهو لاعب وسط مهاجم، وفي المقابل هناك فرق اخرى غير محددة المعالم بالنسبة للمحترفين ونقصد بهم اندية قطر والخريطيات والخور فيما نرى ان السد والريان والغرافة فهذه الاندية تبحث دائما عن المحترفين باسماء عالمية كبيرة ولذا لا يوجد لديهم اي استعجال لانه في اغلب الاحيان قد يتم اتمام التعاقد مع بعض المحترفين وفي المعسكرات قد يتفاجأ المدرب بعدم صلاحيتهم للمراكز التي يحتاجها الفريق ولذا تتأنى الاندية الكبيرة في تعاقداتها ولكن من وجهة نظري– والكلام للكابتن عبيد جمعة– يمكن ان يحدد كل فريق احتياجاته بعد انتظام الفريق في المعسكر الخارجي وبعدها يتم تحديد احتياجات الفريق للمحترفين وتجربتهم في بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية وقبل ان يبدأ الدوري رسميا.

الايرانيون قادمون

وعن دلالة تعاقد انديتنا مع المحترفين الايرانيين ومن قبلهم الى الكوريين واستمرار الاعتماد على اللاعبين المغاربة ثم يأتي البرازيليون بعد ذلك يبرر الكابتن عبيد جمعة ذلك ان اللاعبين الكوريين وربما الايرانيين قد تكون الاندية «مجبرة» في التعاقد معهم باعتبارهم لاعبين اسيويين وقد بدأ الكوريون والايرانيون في سحب البساط من تحت اقدام اللاعبين البحرينيين كلاعبين اسيويين وذلك على سبيل التغيير ولذا جاء تعاقد العربي مع المدافع الايراني هادي عقيلي خلفا لسلمان عيسى والذي لم يقصر في المواسم السابقة، كما ان مهاجم الغرافة محمد رضا خلعتبري بديلا ليونس محمود يعتبر اختيارا موفقا لو نجح الغرافة في التعاقد مع مهاجم ثان بجوار خلعتبري خاصة وان اللاعبين الايرانيين على مستوى عال.

فيما يرى عبيد جمعة ان فريق قطر ليست لديه اي مشكلة في التعاقد مع لاعبيه المحترفين بعد الاستغناء عن المغربي طلال القرقوري واحتمال عدم استمرار العراقي قصي منير ويرى عبيد جمعة ان لازاروني مدرب قطر يعتمد اساسا على تقوية خط الوسط وهو مفتاح اللعب واساس قوة الفريق خاصة وان لدى قطر في المقدمة سابستيان ومشعل عبد الله المنتقل من الغرافة وتتجه النية نحو التعاقد مع محترفين احدهما مهاجم والاخر لاعب وسط مهاجم بجوار مارسينيو.

اما النادي الذي يشعر الجميع ان مدربه عبدالله مبارك قد نجح في تحديد احتياجاته وحالف ادارة النادي التوفيق في التعاقد مع محترفين من نوعية هشام بوشروان والغاني كوينسي مع استمرار المدافع الاوزباكي شوكت يرى عبيد جمعة ان فريق الاهلي بأشد الحاجة الى تدعيم صفوفه بلاعبين مواطنين لانه لا فائدة من التعاقد مع محترفين على مستوى عال ولا يتوافر لدى الفريق الخامة القوية من اللاعبين المواطنين ويأمل مدربه بومبارك على صفقاته الجديدة من الاندية الاخرى.

موسم هجومي

واجمالا يتوقع عبيد جمعة اداء هجوميا لكل الفرق ويتوقع اهدافا غزيرة في دوري الموسم الجديد ومن هذا المنطلق قترح على اتحاد الكرة اجراء تعديل جذري على معايير اختيار هداف الدوري في الموسم المقبل حيث لم يعد منطقيا ان يفوز بلقب الهداف من يحرز 15 هدفا كما حدث في الموسم المنتهي وانما يجب ان يتم تحديد الحد الادنى للاعب الهداف من المحترفين بحيث الا يقل معدل التهديف عن 20 هدفا كحد ادنى اذا اما اخذنا في الاعتبار ان احراز 22 هدفا بمعدل هدف في كل مباراة هو معدل منطقي كما يرى الكابتن عبيد جمعة ضرورة تخصيص جائزة للاعب الهداف المواطن وتحدد نسبة 15 هدفا كحد ادنى لمن يستحق الجائزة المالية ويطالب الكابتن عبيد جمعة ضرورة ان تكون الجائزة متساوية ماليا للهداف المواطن والهداف المحترف وذلك من اجل تحفيز المدربين لاشراك المهاجمين المواطنين ومنحهم الفرصة للمشاركة في المباريات بما يعود بالنفع على المنتخبات الوطنية في الموسم الجديد الذي سيشهد خوض المنتخبين الاول والاولمبي تصفيات المونديال وتصفيات اولمبياد لندن.



الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
●													1
													2
			●					●					3
					●								4
	●						●						5
				●									6
		●											7
			●						●				8
	●												9
							●				●		10
			●								●		11
									●				12
					●					●		●	13

أفقيا:

1 – لاعب كرة قطري «صاحب إحدى الصور»

2 – لاعب كرة مصري سابق

3 – لاعب كرة كرواتي شارك في كأس العالم 2006 – حروف متشابهة

4 – دولة لاتينية شاركت في كأس العالم 2010 – يعبر «معكوسة»

5 – لاعب كرة إنجليزي «معكوسة» – لقب حكم كرة قطري دولي

6 – ايميريك.. لاعب كرة فرنسي – استعد

7 – تجدها في «أبردين» – ضمير شقيق

8 – نصف «ترسيب» – الكسندر.. لاعب كرة سويسري دولي

9 – لاعب كرة قطري «صاحب إحدى الصور»

10 – حسن – نادي كرة فرنسي «معكوسة»

11 – نادي كرة سوداني

12 – اسم صنم في الجاهلية – النحول «مبعثرة»

13 – عايش.. لاعب كرة أردني بنادي الزرقاء «معكوسة» – للتفسير

رأسيا:

1 – مدرب كرة مصري «صاحب إحدى الصور»

2 – دولة عربية استضافت كأس أمم إفريقيا 1982 «معكوسة» – بواسطتي

3 – حارس مرمى مكسيكي شارك في خمس بطولات متتالية لكأس العالم

4 – لاعب كرة إيطالي شارك في كأس العالم 1990 – نادي كرة فرنسي

5 – عكس «خطأ» – لاعب كرة عُماني بنادي صحار «معكوسة»

6 – هيثم .. لاعب كرة سوداني دولي – حرف أبجدي

7 – فيدرا «مبعثرة» – لاعب كرة

8 – قنوط – دورة الألعاب الأولمبية عام 1948

9 – تجدها في «الزوبعة» – من أسماء جهنم «معكوسة»

10 – ثلثا «سبع» – لقب لاعب كرة كاميروني دولي – هجم – من أجلي

11 – من أنواع الصلوات في شهر رمضان «معكوسة» – حرف جر

12 – يشعل ويلهب – شاهده «معكوسة»

13 – لاعب كرة إماراتي دولي سابق

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ن	ي	ب	و	ر	ن	ي	ي	ر	ا				1
●	ن	ا	ط	ل	س	د	و	م	ح				2
ع	●	ا	ن	و	د	ا	ر	ا	م				3
ل	ي	هـ	ا	ك	●	و	ي	●	د				4
ي	ن	●	ل	●	د	س	●	ن	ع	س	ل	ا	5
ز	●	ا	●	ي				و	ل	ا	و	ح	6
ي	ن	ا	ى	ز				ط	ي	ب	●	م	7
د	ي	ا	ل	و				ا	●	●	ح	د	8
●	س	●	ي	ل	ذ	ا	ش	ل	ا	ن	س	ح	9
			ش	●	ل	●	●	ف	ر	ا	ن	س	10
			●	ب	ي	و	ل	ا	●	ج	ع	ن	11
			و	ا	●	ق	م	●	ن	ي	ل	●	12
			●	ي	ش	ت	ا	ل	ي	ك	ي	س	13

حل العدد السابق

حزر .. فزر

1 – حزر: وعد المدرب أحد لاعبيه بمكافأة كبيرة لو أجاب على سؤاله في المعلومات العامة، فقال له: الشبل ابن الأسد، والحوار ابن الجمل، والدغفل ابن الفيل، والهرماس ابن النمر، والـرأل ابن النعام، والخرنق ابن الأرنب، والحسل ابن الضب، فهل تعرف ما هو ابن الفأر؟

2 – فزر: باستعمال الرقم «4» سبع مرات.. ومن خلال أية عملية حسابية معينة ترغبها، هل يمكنك الحصول على ناتج = 100؟

حل العدد السابق : 1- حزر: عمر الطفل 9 سنوات وعمر أخته 30 سنة. 2- فزر: إشارة المرور

في الجول

في التصفيات المؤهلة لكأس أمم إفريقيا لكرة القدم عام 2002، تقابل منتخب تونس على ملعبه أمام منتخب تشاد يوم 5 يونيو 2011، انتهى الشوط الأول بتقدم منتخب تونس بثلاثية نظيفة في الدقائق 22 و35 و44، وفي الشوط الثاني تمكن منتخب تونس من إحراز هدفين آخرين في الدقيقتين 47 و53 لينتهي اللقاء بفوز تونس 5 /0.

فمن هو اللاعب التونسي الذي أحرز الهدف الخامس لمنتخب بلاده في هذه المباراة؟

هل هو:

1 – أيمن عبدالنور

2 – أسامة الدراجي

3 – عصام جمعة

حل العدد السابق : رودريجو تاباتا

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات الدوري الإنجليزي لكرة القدم موسم 2011/2010، والمطلوب هو أن تحدد اسمي الفريقين؟

حل العدد السابق: «السد القطري- الشباب السعودي»

من هو؟

لاعب كرة إيطالي، من مواليد 1910، بدأ مسيرته مع نادي إنتر ميلان في عام 1928، ثم لعب في نادي يوفنتوس واتالانتا ثم عاد لانتر ميلان مرة أخرى، كان أكثر اللاعبين تسجيلا للأهداف في الدوري الإيطالي، فقد سجل 243 هدفا من 361 مباراة شارك فيها ، لعب مع منتخب بلاده وحقق معهم كأس العالم عامي 1934 و1938، نال شهرة عالمية، وتقديرا له ولتخليد ذكراه تمت تسمية ملعب سان سيرو باسمه.. فمن هو؟

يتكون هذا اللاعب من 12 حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

8 + 1 + 3 = يلمس ويحسس

9 + 7 + 4 = جاهل

5 + 12 + 11= نوع من الصقور

5 + 6 + 2 + 10 = منازل

حل العدد السابق: هيروشي ناناميي

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى المباريات الودية لكرة القدم بين قطر ومصر 2010، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

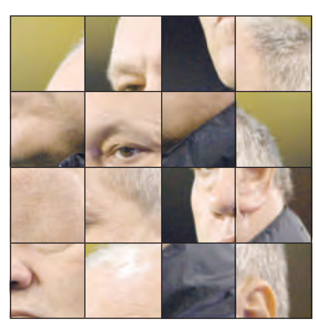
1

2

3

حل العدد السابق: الكرة الحقيقية رقم (3)

الصورة المبعثرة



عزيزي القارئ.. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس ناد، أو ناقد كرة... الخ، دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا في معرفة صاحب هذه الصورة:

الصورة المبعثرة لاسم:

مدرب كرة هولندي

عمل مساعدا للمدرب الفرنسي جاك سانتيني في نادي توتنهام 2004

عمل مدربا لنادي توتنهام هوتسبير اللندني ما بين 2005 و2007

تولى تدريب هامبورج الألماني لمدة عامين قبل الانتقال إلى إياكس في عام 2009

تعاقد في عام 2011 مع نادي فولهام الانجليزي

فما هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟

حل العدد السابق: ثابت البطل

كلمة السر

			ع	ش	ا	ك	ا	ت	و	ا			
		ا	ا	س	ا	م	و	ا	هـ	و	ع		
	ز	ن	د	س	و	ر	ي	ا	ا	م	ن	ل	
ا	ي	ا	ل	ن	ا	م	ي	س	ل	ا	ت	ق	ك
ن	ش	م	ل	ك					ا	ر	ر	ا	ا
ي	ن	ي	ا	م					ي	ن	ي	ر	م
م	ا	و	م	ب					ا	ي	ح	ع	ب
ب	س	ك	ي	س					ك	ا	ي	ل	و
ا	ي	ل	ع	و	ب	ا	ل	م	ا	ك	ي	ا	س
	ع	م	ا	ن	د	م	ح	م	د	ا	م	ع	
		غ	ن	و	س	ا	ش	و	ك	و	ا		
			هـ	و	ي	د	و	ا	ل	ك			

اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«أنيمبا– أوتاكا – أوكوشا – ايالا – إينرامو– سانشيز – ساموراه – سوريا – سونغ – سيمان – عادل لامي – العراق – عماد محمد – عمان – عنتر يحيى – كامبوس – كامل أبوعلي – كلاوديو – كمبس – كويمان»

تتكون كلمة السر من 5 حروف، وهي لاسم نادي كرة ألماني لعب في صفوفه اللاعب الألماني كيفن كوراني في الفترة من 2005 إلى 2011.

حل العدد السابق: أوديتيزي

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

«ايتو– الخطيب – أبيجا – بللومي – نكونو – دروجبا – ميلا – تيمومي – عزيز بودربالة»

2 – ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

(أ) أعلن اللاعب البرازيلي رونالدو اعتزاله اللعب دوليا في فبراير 2011 بسبب زيادة وزنه نتيجة وجود مشاكل في الغدة الدرقية.

(ب) احتل النادي الأهلي المصري لكرة القدم المركز الأخير في بطولة كأس العالم للأندية 2008 بعد هزيمتين متتاليتين.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«13 – 26 – 40 – 55 – 71 – ؟»

حل العدد السابق: 1 - إيكر كاسياس حارس مرمى والباقي لاعبون.
2 - (أ) صح، (ب) صح ، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو «36»

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – ما اسم النادي الإيراني الذي سيقابل نادي السد القطري في الدور ربع النهائي في دوري أبطال آسيا لكرة القدم 2011؟

«سباهان اصفهان – ذوب آهن اصفهان – بيروزي»

2 – ما اسم الدورة الأولمبية التي شارك فيها منتخب قطر لكرة القدم عام 1992؟

«موسكو– لوس أنجلوس – برشلونة»

3 – كم عدد ركلات الجزاء التي احتسبت في دورة الخليج العربي رقم 18 التي أقيمت في مدينة أبوظبي عام 2007؟

«3 ركلات – 5 ركلات – 8 ركلات»

حل العدد السابق: 1 - نادي كاظمة، 2 - عام 2009، 3 - 7 مرات

تواصل الجنرال درجال معي يكفيني.. النجم المختفي علي ناصر:

الإصابات سبب غيابي والوكرة بوابتي للـ

حاوره ناصر الحربي

عندما بزغ نجمه، قيل عنه.. انه أحد أفضل المواهب الذين انجبتهم الكرة القطرية في العقد الأخير، كذلك بدا عندما تألق في صفوف السد والعنابي، حتى نال لقب افضل لاعب في موسم ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦، ثم أحرز بطولات كثيرة مع السداوية والعنابي أبرزها محليا رباعية عيال الذيب التاريخية بموسم ٢٠٠٧، واقليميا وقاريا ذهبية الآسياد وكأس خليجي ١٧، ليؤكد الجميع حينها ان الكرة القطرية قد كسبت لاعبا موهوبا سيكون أحد دعائم العنابي وفريقه السد لسنين طويلة، بيد ان هذا النجم الموهوب اختفى بعدها في ظروف غامضة، فبعد إصابة تعرض لها، لم يعد كما كان، وكما يقول هو فالإصابات اعاقته عن العودة كلما أراد ذلك، أنه «علي ناصر» نجم السد والعنابي السابق، الذي طاردته الأقاويل التي تتحدث عن تفريطه في موهبته، فيما هو لايزال مصرا على ان الإصابات فقط هي التي ابعدته عن معشوقته وجعلت نجوميته تأفل بعد سطوع.

يتحدث علي ناصر في حواره هذا مع استاد الدوحة عن ان ما كان يحدث معه غريبا، فكلما قرر العودة واستعاد عافيته تعاوده متاعب الإصابات في كل مرة، ويشير إلى أن الجمهور والصحافة لا يكونون يعلمون ما الذي كان يعانيه، وينفي ان الغرور قد تمكن منه وكان من أسباب اختفاء نجوميته، والمهم انه يؤكد بكل قوة انه سيكون قادرا على الرد على كل الأقاويل إذا ما وجد فرصته في اللعب بانتقاله الى الوكرة.. مبديا تفاؤلا كبيرا في العودة بقوة للنجومية من بوابة النواخذة.

إذا يمكن لنا القول ان الفرصة تبدو سانحة لعودة النجم السابق علي ناصر الى الملاعب مرة أخرى بعد غياب امتد زهاء ثلاثة مواسم عن الظهور في الملاعب عقب بروز لافت مع السد والعنابي، وفي الحوار التالي تفاصيل كثيرة عن سر اختفاء علي ناصر وعن قرب عودته للظهور مجددا ولكن بعيدا عن «السد» باتجاه «الوكرة».

قلت له في بدء الحوار.. هل نقول مبروك كابتن بقرب عودتك الحقيقية الى الملاعب، خصوصا وان هناك اخبارا تؤكد بأنك ستنتقل الى الوكرة؟

- الله يبارك فيك، اما عن انتقالي الى الوكرة فلم يتأكد الخبر بصفة رسمية حتى الأن - «الحديث كان مساء يوم الأحد الماضي»-.

وهل تلقيت عروضا أخرى غير عرض الوكرة؟

- نعم، هناك عروض من بعض الأندية ولكني لن أذكر اسماء الأندية..!.

إدارة الوكرة ترغب في ضمي

يقال ان هناك اتفاق بين إدارة السد والوكرة على انتقالك وبأن ذلك سيتم في غضون الساعات القادمة؟

- كما قلت لك، إلى الأن لم يتأكد انتقالي رغم وجود مفاوضات جدية فعلا بين ادارة السد وإدارة الوكرة.. وهناك أخبار متناقلة ولكن ليس هناك شيء رسمي بعد.

بالطبع إدارة الوكرة ترغب في ضمك وانت موافق على ذلك أليس كذلك؟

- طبعا، هناك خطاب من إدارة الوكرة وهم راغبون في انتقالي، وكذلك من ناحيتي لا امانع ابدا..!.

وكيف سيكون العقد بينكما، هل من تفاصيل ما؟

- سأقعد مع إدارة الوكرة للحديث حول التفاصيل واذا ما اتفقنا سنتم الأمر..

هل تعني ان هناك تفاوضا على المقابل المادي فقط، فيما الرغبة موجودة لديك؟

- سأرى ما هو عرضهم وسنبحث فيه قبل التوقيع فقط..!.

سأترك السد لكي أعود للعب

المهم انك ترغب في الانتقال من السد، والأكيد ان ذلك من أجل ان تجد فرصة الظهور مجددا؟

- بالطبع انا أرغب في الانتقال من السد فقط لأجل العودة للعب كلاعب اساسي..!

وبدورنا في استاد الدوحة ننصحك بذلك لأن هذا سيجعلك تلعب مجددا؟

- نعم هذا صحيح، وأمر العودة من اجل اللعب في بالي ولن افرط في هذه الفرصة..!

اذن لابد من عدم التشدد في المقابل المادي؟

- ان شاء الله سأعمل من أجل ذلك وفعلا أجدها فرصة للعودة وهذا ما يهمني حاليا.

وهل نقول انك حتى هذا اليوم «الأحد» لم توقع للوكرة ولكنك في الطريق للتوقيع؟

- نعم يمكن ان تقولوا ذلك فالاتفاق الرسمي لم يتم حتى الان رغم رغبة الوكرة ورغبتي وموافقة السد..!

جاهز للعودة بقوة

الوقائع تقول ان مكانك شاغر في وسط الميدان أو الجناح الأيسر في الوكرة، وهم راغبون في ضمك وان الطريق سالكة لك للعودة بقوة إذا ما عملت لذلك؟

- نعم وسأسعى للانتقال بموافقة ادارة السد وسأكون في الجاهزية التي تتيح لي البروز مجددا والعودة القوية.

هل لم تجد أي عراقيل من ادارة السد؟

- ادارة السد موافقة وانتظر الاتفاق بين ادارة السد والوكرة.

لو سالتك عن غيابك الذي استمر زهاء ثلاثة مواسم..؟

- نعم تقريبا ثلاثة مواسم، والأمر يتعلق بالإصابات التي لاحقتني طوال هذه الفترة.

انتقالي للوكرة محطة لعودتي لصفوف العنابي مجددا

ـرد على المشككين واستعادة نجوميتي

يعني لم يكن للمدربين الذين تعاقبوا على السد دور في غيابك أو لأي سبب اخر؟

– لا الإصابات كما قلت لك وليس بان المدربين لم يكونوا مرتاحين للعبي أو شيء من هذا القبيل.. وانا لعبت مع كل المدربين بورا وفوساتي وموزوفيتش وكوزمين لكن الإصابات كانت تلاحقني.. وما اريد قوله ان اصاباتي هي السبب فقط..!

الإصابات سبب غيابي

ولكن تعافيت فلماذا لم تشد حيلك للعودة القوية؟

– الإصابات هي التي ابعدتني وكلما حاولت الرجوع وكنت أضغط على نفسي تعاودني الإصابات ثانية..!

يعني انك عانيت من الإصابات بشدة، فما هي نوعية الإصابات؟

– في البداية كانت اصابتي في الظهر هي التي اثرت علي وقد عدت في الفترة التي قاد فيها فوساتي السد لكن الإصابة الأخيرة لم تتِح لي العودة الجيدة فغبت مجددا.

تابعناك في الفترة الأخيرة تعود متعافى قبل انطلاق الموسم الأخير لك لكن غيابك استمر فما نوعية اصابتك الأخيرة؟

– نعم عدت ولكن لم استطع وإصابتي الأخيرة كانت في وتر الركبة واثرت علي في اخر مرة.

إذاً انت مصر على انها الإصابات السبب في غيابك وليست أسباب أخرى؟

– شوف ما في لاعب لا يريد العودة بقوة لكن الظروف تكون أقوى منه احيانا مثلما حدث معي..!

غير صحيح.. لم أفرط في موهبتي

وماذا تقول عن ان علي ناصر ظلم نفسه وهو سبب تفريطه في موهبته وليس شيء اخر، أو لنقل لم تحافظ على موهبتك فكان ابتعادك عن الملاعب؟

– كما قلت لك، الإصابات هي السبب فقط وليس شيء اخر وهذا يعلمه القريبون مني.

ولكني أريدك ان ترد على ما يُقال عنك؟

– لن أرد، وسأرد على كل الأقاويل فقط في الملعب..!

كيف؟

– ان شاء الله سألعب مع الوكرة واستعيد مستواي السابق..

هل تشعر بالظلم وبان الاخرين ظلموك ولم يكن يعلمون ان الإصابات هي السبب؟

– الذي أعرفه ان ما كان يحصل لي ليس طبيعيا مع الإصابات، وطبعا أشعر بالظلم..

وما هو تعليقك على ما كان يُقال عنك؟

– الجمهور لا يعرف ما حدث..

لم اغتر والجمهور لا يعلم

البعض قال بأن الغرور سبب اختفائك؟

– لا صحة لما يقال واعوذ بالله من الغرور، وكل لاعب يرغب بالعودة ولكنها ظروف الإصابات فقط.

المهم حاليا هو في رغبتك في العودة القوية.. أليس كذلك؟

– نعم، أكيد أرغب في العودة القوية..

ومن بوابة الوكرة هذه المرة؟

– نعم نعم هي فرصة سانحة لي..

الرباعية التاريخية وذهبية الاسياد وكأس خليجي 17 لا تُنسى

ما حصل لي في فترة غيابي شيء لم يكن طبيعيا

هل تفكر بعدها بالعودة للسد او العودة لصفوف العنابي؟

– ان شاء الله.. سأجتهد بقوة للعودة واخذ مكانتي مجددا.

إذاً هو انتقال من أجل العودة مجددا للنجومية؟

– إذا أراد اللاعب العودة سيعود وهو ما سأسعى له.. ان شاء الله سأعود وسأثبت ذلك بمستواي في الملعب.

انتقالي كإعارة وسأعود أقوى

كيف سيكون انتقالك.. هل بنظام الاعارة كما حدث مع عدد من لاعبي السد من قبل مثل وسام رزق وغيره؟

– نعم لمدة عام هذا ما أعرفه خاصة ان السد لا يفرط بلاعبيه..

لنخرج قليلا بعيدا عن أسباب غيابك فهلا حدثتنا عن ابرز انجازاتك كنجم معروف؟

– أبرز انجازاتي التي لا تُنسى عندما حققنا الرباعية مع المدرب فوساتي، والحمد لله كنت مساهما في ذلك، وذلك الموسم أفضل موسم لي.

ومع العنابي وبقميص المنتخب الوطني؟

– مع العنابي في بطولة الاسياد عندما حققنا الذهبية، وفي كأس الخليج 17 التي فزنا بلقبها وهما افضل بطولتين لي وللعنابي.

ما دمت تتحدث عن الانجازات والتألق إذا ما طلبت منك التعليق على قول للاعب الواعد «عبدالكريم حسن» ظهير ايسر السد الجديد عندما سألته عن لاعبه المفضل في أحد الحوارات فقال علي ناصر ولكن (أيام العز) وكان يعني خليجي 17 والرباعية والآسياد فما هو تعليقك؟

– بالعكس ليس في قوله شيء، بل يشرفني انه يعتبرني لاعبه المفضل في صغره، وبالمناسبه قد تابعته منذ كان صغيرا ووجدت فيه الموهبة وكنت أنصحه وهو من النوع الذي يتقبل الكلام.

وهل ترى انه قادم بقوة للسد والعنابي الكبير؟

– فيه كل المواصفات التي تؤدي الى ذلك ولكن عليه ان يبتعد عن الاستهتار لأن الاستهتار يضيع اللاعب.!

تعني الثقة الزائدة التي يتميز بها؟

– نعم الثقة فلقد تباعته احيانا يلعب بثقة واستهتار وهذا سيؤثر عليه..

درجال أكد لي بأنه يريدني

دعني اسألك عن مدرب الوكرة عدنان درجال، هل جرى بينكما تواصل خلال المفاوضات من أجل انتقالك؟

– الكابتن درجال غني عن التعريف ومدرب كبير، وان تجد مثله مدربا يتواصل معك ويريدك فهذا يساعدك على الاستقرار على اتخاذ القرار، وانا لا أفكر في المادة أو شيء اخر ولكن في الراحة التي سأجدها عند انتقالي إلى الوكرة..

يعني تواصل معك درجال واكد لك بأنه يريدك في صفوف الفريق؟

– نعم تواصل معي واتصاله بي بكل صراحة يكفيني، وشجعني على الانضمام للوكرة..!

وما هو فحوى تواصله معك؟ وماذا قال لك؟

– قال لي انه يريدني لأكون أحد اللاعبين معه وهذا ما يجعلني أرغب في الانتقال..

أخيرا اشكرك وتأكد سأكون شخصيا سعيدا بعودتك الى تألقك السابق؟

– اشكرك وانا بأذن الله سأعمل على استعادة تألقي وسأرد على الجميع في الملعب..!

فلاش باك

علي ناصر الظاهري
مواليد 16 مايو 1986
لاعب نادي السد منذ العام 1994
يتموضع كلاعب وسط وجناح أيسر
لاعب دولي سابق
اختير أفضل لاعب في الدوري القطري موسم 2006/2005م
فاز بألقاب عديدة أبرزها رباعية 2007 مع السد
أحرز لقب ذهبية الاسياد 2006 وكأس خليجي 17

الأعسر الموهوب تحت الأضواء

– التحق بنادي السد في العام 94 وتدرج في فرق البراعم إلى الفريق الأول.
– في بداياته الأولى انضم لنادي قطر، ولعب مع براعم قطر في بطولة تنشيطية، وصادف ان تعرض لحادث تسبب في ابتعاده عن الكرة لفترة، بعدها عاد للعب وشجعه بعض رفاقه وابرزهم مسعد الحمد على الانضمام لنادي السد.
– يفضل اللعب كلاعب وسط ارتكاز أو خلف المهاجمين كما يجيد اللعب في عديد مراكز ومنها ظهير أو جناح أيسر.
– قدوته في الملاعب هو النجم السابق عبدالناصر العبيدلي قائد العنابي والسد السابق، الذي كان معجبا بقتاليته في الملعب وحسن قيادته لفريقه، أما على المستوى العالمي فيفضل النجم الفرنسي السابق زين الدين زيدان.
– أبرز الانجازات التي حققها محليا كانت مع السد وأبرزها الرباعية التاريخية في موسم 2007، والحصول مع السد على المركز الثالث في بطولة كأس اسيا للأندية، وايضا حصوله على لقب افضل لاعب في الدوري بموسم 2005 – 2006.
– أبرز انجازاته الدولية مع المنتخب الوطني فوزه بلقب كأس خليجي 17 وذهبية اسياد 2006.
– يؤكد بأن ناديه السد له تأثير كبير في نجوميته ويكن تقديرا كبيرا لعديد مدربين ومنهم الكابتن عبيد جمعة الذي دربه في فئة البراعم وايضا الكابتن فتحي الجندي والكابتن فتحي عبدون، والكابتن محمد العماري ويعترف لهم بالفضل ولكل من دربه في صقل العديد من مهاراته، وجميعهم كما يقول ساهموا في تطور موهبته.
– أمنيته التي تحققت وصوله الى المنتخب الوطني الأول، الذي يتوق ايضا للعودة اليه مجددا، وأمنيته التي لم تتحقق عدم وصوله مع العنابي الى كأس العالم.
– أجمل هدف سجله كان في مرمى نادي الريان في كأس ولي العهد في موسم 2005 – 2006.
– أجمل هدف دولي في مرمى المنتخب السعودي في كأس خليجي 18.
– هواياته لعب البولينغ والسفر والقراءة والاطلاع على الشعر.

الأهلي والاتحاد بعد ٣٢ عاماً لنهائي الملك..

الاتي بـ«شلة نور».. والقلعة بـ«دفاع مكسور»







حيلة الاتحاديين ترشيح الأهلي للبطولة

ذكرى أربعة أهداف تشغل شارع الصحافة

جدة – عوض الرقعان

تأهل فريقا الاتحاد والاهلي لنهائي كأس الابطال الذي سيقام نهاية هذا الاسبوع وبحضور خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز على ملعب الامير عبدالله الفيصل بجدة ومن خلال هذه المباراة اعاد الفريقان ذكرى مباراة جمعت بينهما عام 1979م بملعب الملز سابقاً الامير فيصل بن فهد حالياً، تغلب يومها الاهلي على الاتحاد بأربعة اهداف دون مقابل سجلها كل من مدافع الاهلي ابراهيم مريكي ولاعب الوسط التونسي طارق ذياب المحلل الحالي بقناة الجزيرة الرياضية وسجل اللاعب امين دابو هدفين، والغريب ان تلك المباراة كانت يوم الجمعة وكذلك كانت في شهر رجب وهو واقع المباراة الحالية مع الاختلاف في السنوات، وربما ايضاً ثمة اختلاف في الرؤساء، فالاهلي كان يرأسه في تلك المباراة رئيس اعضاء شرف الاهلي الحالي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكان الامير طلال بن منصور شافاه الله يرأس نادي الاتحاد، من الارقام الحزينة عن مباراة الماضي وهذا الاسبوع انتقل الى رحمة الله ثلاثة لاعبين من الفريقين ممن لعبوا في تلك المباراة وهم احمد صغير وعادل رواس من فريق الاهلي وعبدالاله هوساوي المشهور باسم ابوساطور من فريق الاتحاد، ثمة في المباراة التي مضى عليها 32 عاماً في فريق الاتحاد اسماء معروفة منها الحارس احمد الشهري وحامد صبحي وعبدالله غراب وعيسى حمدان وعثمان مرزوق وعيسى خواجي وسعد ابوسمرة الدوسري والمدرب الالماني للعديد من الاندية المصرية والسعودية ثيو بوكير والسويدي توماس شوبيرج في حين ضم الاهلي عبدالعزيز عمر المعروف باسم «صمدو» وزملاءه فهد عيد ووحيد جوهر وادريس ادم واحمد صغير وعماد خوجلي.

الأفضلية لمن؟

في حين مباراة الغد الجمعة تميل من حيث الافضيلة لنادي الاتحاد لما يملكه من مدرب متمرس وخبير مثل الصربي ديمتري وكذلك مجموعة من لاعبي خبرة بنادي الاتحاد هم الاكبر في المباراة امثال المدافع رضا تكر الذي تجاوز عمره 35 عاماً ومحمد نور 34 عاماً ومبروك زايد 33 عاماً بالاضافة الى اللاعبين الاجانب البرتغالي باولو جورج والعماني احمد حديد والجزائري عبدالملك زيايه، ناهيك عن خبرة لاعب المحور سعود كريري والمدافعين حمد المنتشري افضل لاعب في اسيا لعام 2006م، بينما الاهلي الذي حقق في الدوري هذا الموسم الترتيب السادس لا يملك أي مقومات البطولة من حيث المدرب وهو مساعد المغادر للمنتخب القطري ملوفان في حين اللاعبين يملك في منطقة الهجوم لاعبا برازيليا مميزا وهو فيكتور سيمنوس وبعضاً من اجتهادات المهاجم العماني عماد الحوسني ويعاني الاهلي من ضعف كبير في الدفاع والدليل ان الفريق تأهل من خلال احتجاج على نادي الشباب في دور الثمانية على عكس فريق الاتحاد الذي تأهل من خلال البوابة الكبيرة وهي بوابة نادي الهلال. وعن تفاصيل الوصول بالنسبة لنادي الاتحاد فقد وصل الاتحاد الى كأس خادم الحرمين الشريفين للأبطال هذا العام 2011م بعد تعادله مع فريق الهلال بهدف لمثله في مباراة الرد التي جمعت الفريقين في استاد الأمير عبدالله الفيصل بجدة.. بعد ان تغلب على الهلال في مباراة الذهاب بثلاثة اهداف دون مقابل في الرياض بينما في جدة تعادل الفريقان بهدف لكل منهما اذ بدأ الهلال الذي لعب لاول مرة يقوده فنياً المدرب سامي الجابر الذي ظل مشرفا على الفريق اداريا لمدة عامين بعدما ابعدت ادارة النادي المدرب الارجنتيني كالديرون.

الجابر.. ومباراة الإياب

لقد قاد الجابر مباراة الاياب وسط نقص عناصري رهيب ومؤثر لفريقه واتضح ان الهلال منذ انطلاقة صافرة البداية لديه رغبة في حفظ ماء الوجه بعد ثلاثة اسيا وثلاثة كأس الابطال التي سجلها لاعبو الاتحاد في مرمى الهلال وبالتالي رغبةً من نجوم الهلال في الوصول إلى مرمى مبروك زايد حارسٍ مرمى الاتحاد من خلال الكرات العرضية تارةً على اليمين بقيادة الكوري الجنوبي لي يونغ والفريدي والجهة اليسرى التي تواجد فيها الزوري والشلهوب، فيما كان الضغط الهلالي من العمق بتواجد ثنائي الهجوم المحياني وأحمد علي وخلفهما الروماني رادوي وكان للنهج الهجومي الهلالي الناجح الذي رسمه المدرب الجابر الدور الكبير في إجبار لاعبي فريق الاتحاد على التراجع وترك مساحات واسعة في وسط الميدان لصناع اللعب الهلالي وخلق الفرص من جميع جهات الملعب للمهاجم عيسى المحياني والمصري أحمد علي مما أربك الدفاع الاتحادي وأجبر خط وسطه على التراجع للمساندة الدفاعية ليسجل المحياني عند الدقيقة 15 ومن كرة لعبها المدافع ماجد المرشدي تتجاوز مدافعي الاتحاد ويقتنصها المحياني قبل نزولها للأرض بتسديدة على يسار مبروك زايد مسجلاً الهدف الهلالي الأول.

بعد أداء متواضع وخسارة بثلاثة أهداف لصفر في الذهاب..

الأولمبي اليمني يتطلع إلى تحسين الصورة أمام أستراليا

اليمن– حسن عياش

يأمل المنتخب الأولمبي اليمني في محو أثار الخسارة الأولى التي مني بها الأحد الماضي وتقديم مستوى جيد أمام مضيفه الاسترالي في مباراة إياب الدور الثاني لتصفيات آسيا المؤهلة إلى أولمبياد لندن 2012 وهي المباراة التي ستجمع المنتخبين هذا الخميس في مدينة نيوكاسل وفقا لقرار الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي قضى بنقل المباراتين إلى استراليا بسبب الظروف الأمنية في اليمن.

وعقب الخسارة بثلاثة أهداف لصفر في مباراة الأحد الماضي وعد مدرب الأولمبي اليمني أبراهام مبراتو بتصحيح الأخطاء التي برزت في المباراة، وقال: سنعمل على تصحيح الأخطاء التي حدثت في المباراة وسيقدم المنتخب مباراة أفضل من مباراته الأولى.

وأبدى عدم رضاه عن النتيجة التي انتهت عليها المباراة الأولى، مشيرا إلى بعض الأخطاء التي تسببت في مضاعفة الرقم الذي انتهت عليه المباراة، وخصوصا التحكيم حيث تحدث عن عدم شرعية الهدف الاسترالي الثالث الذي سجل من وضع تسلل واضح حسب قوله، مستغرباً كيف تجاهل الحكمان هذا الأمر على الرغم من وضوحه للجميع.

وفي رده على سؤال يتعلق بالموافقة اليمنية على لعب المباراتين في استراليا أكد أبراهام أن اللعب خارج الأرض صعب جداً، مضيفاً: لو لعب المنتخب الاسترالي مباراته في صنعاء كان الأمر سيختلف تماماً خاصة وصنعاء مرتفعه عن سطح البحر، إضافة إلى المؤازرة الجماهيرية التي كانت ستؤثر على الاستراليين.

لافتا إلى أن الجهاز الفني لم يكن بمقدوره فعل شيء بهذا الخصوص.

وأوضح أن الأوضاع الراهنة في اليمن قد أثرت سلباً على استعداد الأولمبي اليمني الذي لم يتمكن من إقامة أي مباراة ودية قبل السفر إلى استراليا.

وكان الأولمبي اليمني قد خسر لقاء الذهاب أمام مضيفه منتخب استراليا بثلاثة أهداف من دون رد في المباراة التي جرت بين المنتخبين على إستاد سينترال كواست بمدينة أكسفورد.

سجل أهداف المنتخب الاسترالي جيسون هوفمان (14 و90) وميتش نيكولز (67) الأهداف.

فلاش باك

شهد الشوط الأول من المباراة سيطرة استرالية على وسط الملعب أدت إلى منع الضيوف من أي تقدم تجاه مرماهم باستثناء فرصة وحيده سنحت لأبرز لاعبي الخط الأمامي اليمني، محمد العنبري، وأمسكها الحارس الاسترالي بسهولة.

وبعد انتهاء الشوط الأول بتقدم الاستراليين بهدف هوفمان في الدقيقة (14) شهد الشوط الثاني وخصوصا بدايته تحسنا واضحا في لاعبي الإثيوبي مبراتو حيث بدؤوا في مجاراة المنتخب الاسترالي وسنحت لهم فرصتان لم تستغلا بالشكل المطلوب من قبل محمد العنبري وأيمن الهاجري، وعند الدقيقة (67) ومن كرة عرضة استطاع الاسترالي ميتش نيكولز إضافة الهدف الثاني، وقبل أن يطلق الحكم صافرته سجل جيسون هوفمان هدف استراليا الثالث من وضعية أثارت غضب الجهاز الفني للأولمبي اليمني باعتبار أن اللاعب كان متسللا، وهو الأمر الذي أشار إليه المدرب مبراتو خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة.

قائد المنتخب لم يرم المنديل!

وتعليقا على المواجهة مع استراليا قال قائد المنتخب الأولمبي اليمني منصر باحاج إن الواقعية مطلوبة قبل المبالغة في الأحلام والتوقعات، لافتا إلى صعوبة المهمة أمام منتخب قوي مثل منتخب استراليا.

وتابع: علينا أن نكون منطقيين، منتخب استراليا منتخب معروف بقوته، ويجب أن نضع في الحسبان إننا سنقابله على أرضه في المباراتين، وهذا بالتأكيد أمر لا يخدمنا. ولم يرم قائد المنتخب اليمني المنديل إذ قال: ورغم اعترافنا بقوة استراليا فإن هذا لا يمنع أن نسعى لتقديم مباراة جيدة. وأشاد باحاج بجهود زملائه اللاعبين الذين بذلوا جهودا مضاعفة محاولين قهر الظروف الصعبة التي واجهتهم. واختتم قائد الأولمبي ليمني مذكرا بما سبق وتحدث عنه لدى وصول المنتخب إلى استراليا، مجددا التأكيد على أن الحماس والروح هما سلاح المنتخب أمام قوة الاستراليين.

واختلفت نبرة الإثيوبي أبراهام مبراتو من التفاؤل إلى التشاؤم بمجرد وصول البعثة اليمنية إلى سيدني حيث أبدى عدم تفاؤله بإمكانية تحقيق الفوز على استراليا، ومن ثم التأهل للمرحلة الثانية من التصفيات الأولمبية، مبررا ذلك بعدم خوض المنتخب أي مباراة ودية طيلة فترة الإعداد، بالإضافة إلى أن شباب أستراليا متأهلون إلى نهائيات كأس العالم بكولومبيا ومن الطبيعي حسب قوله أن يكون أغلب لاعبيهم مشاركون مع المنتخب الأولمبي الأسترالي الحالي وبالتالي فهم يتفوقون على المنتخب اليمني في الاستعداد والإمكانيات.

هيكسبرغر: الفرق القطرية أقوى من فرقنا..

المطالبة بمشاركة «4» أجانب في الدوري الإماراتي

دبي – استاد الدوحة

مازال موضوع المحترفين في الدوري الاماراتي لكرة القدم يثير الجدل وانضم جوزيف هيكسبرغر مدرب الفريق الأول لنادي الوحدة الى المطالبين بضرورة فتح الباب أمام مشاركة 4 أجانب بالدوري المحلي وعدم الخوف من تأثر اللاعبين المواطنين أو تدهور مستوى المنتخب.

ويؤكد هذا المدرب ان ارتفاع مستوى الدوري المحلي سيطور من مستوى المنتخب وأهم الطرق في تحقيق ذلك هو وجود لاعبين أجانب على مستوى عال لا يقل عددهم عن 4 لاعبين، موضحا أن الاتحاد الاسيوي نادى بتطبيق قاعدة 3+1 على الدوريات المحترفة التي يلعب فيها الاسيوي الرابع كأساسي وليس احتياطيا ولم تتأثر مستويات المنتخبات الوطنية بتلك الدوريات وعلى رأسها المنتخبات في السعودية وقطر وقال: الفرق القطرية أقوى من فرقنا من واقع نتائجنا معها في دوري الأبطال وكذلك السعودية والإيرانية وكل تلك الفرق تلجأ لتطبيق قرار الاسيوي الرابع. وترفض الكثير من الأوساط الكروية الاماراتية إجراء أي تعديلات على بطولة كأس اتصالات حيث كانت تسعى الرابطة لأن تلعب البطولة بنظام الدوري من دورين ويفوز باللقب صاحب النقاط الأعلى وذلك أملا في زيادة عدد مباريات الموسم تماشيا مع متطلبات الاتحاد الاسيوي، فيما دعت الورشة لضرورة مناقشة آلية جديدة لكأس السوبر تتيح مشاركة الفائز بكأس اتصالات فيها خاصة في حال تكرر جمع فريق واحد للقبي الدوري والكأس، على أن يتم ادراجها بأول إجتماع جمعية عمومية من أجل مناقشته بصورة أكبر.

دراسة خاصة

ومن جانب آخر بدأ القائمون على الكرة الاماراتية في اعداد دراسة متكاملة ووافية عن كيفية تصوير وبث مباريات الدوري حيث تتجه النية لديها في تولي مسئولية انتاج وبث مباريات الدوري، وتضع الرابطة تصورا يتعلق بالميزانية الخاصة بهذا التوجه وعدد سيارات البث والأجهزة المطلوبة. وأكد الدكتور طارق الطاير على أهمية التوجه نحو انتاج وتصوير مبارياته بالصورة التي تتيح له تحقيق دخل أكبر وافادة الأندية لافتا إلى أن الأمر لا يزال تحت الدراسة ولكنه سيرى النور في أقرب وقت ممكن لاسيما أن الرابطة كانت قد حصلت على موافقة الجمعية العمومية في وقت سابق على إنشاء شركة تجارية منبثقة عنها ولكنها لم تفعلها عمليا حتى الان، وكشف الطاير عن اهتمام مجلس الادارة بتفعيل دور تلك الشركة لتحقيق دخل مادي يرفع من اجمالي الدخل العام للرابطة وبالتالي للأندية. وكانت الرابطة ترفض تحويل توصيات الورشة لقرارات مستقبلية والاكتفاء برفعها للجهات العليا واتحاد الكرة تمهيدا لمزيد من النقاش غير أن اصرار الأندية المحترفة على ضرورة وضع معظم التوصيات للنقاش بالجمعية العمومية واتخاذ قرار بشأنها يدفع الرابطة لتنفيذ هذا المقترح.



ورش مستقبلية

ولن تكون ورشة العمل المنتهية مؤخرا هي الأخيرة حيث تسعى الرابطة لتثبيت مبدأ ورش العمل التي تسعى لمناقشة الساحة الرياضية والاستماع للأندية والأراء الفنية والإدارية والاطلاع على الخبرات والتجارب المختلفة خلال الفترة القادمة بالصورة التي تمكنها من استطلاع كافة الأراء قبل اتخاذ أي قرار أو اختيار بنود جداول الأعمال التي تناقشها في اجتماعات الجمعية العمومية بداية او نهاية كل موسم.

وتفيد المتابعات أن الرابطة ستحضر لورشة عمل على نطاق أوسع تدعو له متخصصين وخبراء اقتصاديين للحديث عن التسويق وكيفية المساهمة في نجاح الخطط التسويقية للرابطة والأندية فضلا عن مناقشة ملف حقوق البث لاسيما أن الحقوق التي حصلت عليها قناتا أبوظبي ودبي الرياضيتان تنتهي بنهاية الموسم بعد القادم ما يعني أن فتح الباب للحديث عن تجديد عقود البيع أو البحث عن مشترين جدد سيتم مع نهاية الموسم القادم وهو ما يتطلب تحديد اولويات التفاوض حول هذا الملف الذي تسعى الرابطة لاستغلاله لتحقيق دخل أعلى للسنوات الخمس القادمة.

بغداد: صلاح الفتلاوي

الإصابة حرمته من مواصلة العزف المنفرد.. كرار جاسم:

الحنين يشدني إلى أيام «الموج الأزرق»

من جملة الانتقادات التي تعرض لها المدرب الالماني لاسود الرافدين وولفكانغ سيدكا انه لم يعر الاهتمام المطلوب للدور الذي من الممكن ان يؤديه اللاعب المهاري كرار جاسم نظرا لما يمتلكه هذا اللاعب من مؤهلات فنية وتحركات رشيقة وقدرة فائقة على المراوغة والاختراق لذلك اصبح مطلوبا على الصعيد الجماهيري قبل ان يكون محط انظار أي مدرب حصيف، وكرار جاسم الذي يمضي موسمه الثاني مع نادي تراكتور سازي تبريز الايراني ابتعد عن معظم المباريات التي لعبها المنتخب العراقي في الفترة الاخيرة بيد انه تمكن من احداث الفارق عند مشاركته اساسيا في المباراة امام منتخب كوريا الشمالية ضمن منافسات بطولة كأس اسيا الاخيرة فسجل هدف الفوز الثمين واثبت خطأ سيدكا عندما تجاهل امكانياته مرارا وتكرارا، (استاد الدوحة) كانت على موعد مع اجابات كرار جاسم على الاسئلة التي وجهناها له عبر الهاتف النقال بعد عودته الى مدينة تبريز الايرانية وهذه الحصيلة:

قل لي اولا لماذا لم تشارك في المباراة الحاسمة مع استراليا؟

– الاصابة وحدها ابعدتني عن المشاركة في تلك المباراة المصيرية ولا صحة لجميع التفسيرات والتأويلات التي فسرت ابتعادي عن التشكيلة التي اختارها المدرب سيدكا لخوض المباراة المذكورة، والحقيقة مازلت اخضع لرحلة علاجية مكثفة حتى انني ابتعدت عن المباريات التي خاضها فريقي الذي احترف فيه واعني به تركتور سازي تبريز في الدوري الايراني وان شاء الله سأكون جاهزا للمشاركة بعد ايام قلائل حيث وصلت الان الى مرحلة التدريب من غير الكرة.

كيف تقيم مشاركتكم في الاستحقاق القاري ولماذا فقد اسود الرافدين اللقب؟

– لا اغالي اذا قلت بان عروضنا في منافسات الدوحة كانت من ارقى العروض حيث قدم اسود الرافدين اداء رائعا في جميع المباريات التي خضناها بما فيها المباراة الاخيرة امام المنتخب الاسترالي وقد دافعنا عن اللقب القاري بكل ما نمتلك من امكانيات وجهود بيد اننا لم نفلح بمواصلة المشوار اثر الخسارة في الدور ربع النهائي امام الاستراليين في المباراة الماراثونية التي شهدت تفوقا عراقيا في اغلب دقائقها لاسيما في الوقت الاضافي الا ان الحظ خذلنا فلم نوفق في استثمار اكثر من فرصة للتسجيل ويكفينا فخرا اننا خرجنا من البطولة بشرف وجماهيرنا راضية عنا.

باق في تبريز

لماذا لم نَرَك في بطولتي غرب اسيا والخليج؟

– غيابي عن بطولة غرب اسيا السادسة كان بسبب الاصابة اما الغياب عن منافسات خليجي 20 فيعود الى تمسك النادي بوجودي لارتباطه بمباريات مهمة في الدوري بالنظر لان البطولة غير مسجلة في سجلات الاتحاد الدولي لكرة القدم ومع ذلك حضرت الى المعسكر التدريبي الذي اقامه المنتخب في الامارات عندما سنحت لي الفرصة وشاركت في المباراة التجريبية امام المنتخب الكويتي التي جرت هناك قبل المغادرة وقتها الى عدن.

اين انت من العروض الاحترافية الجديدة التي تلقاها اغلب زملائك؟

– لا اخفي عليك بانني تلقيت العديد من العروض الاحترافية لتمثيل اندية خليجية وايرانية معروفة وكذلك احد الاندية الالمانية وحدث ذلك قبل واثناء وبعد المشاركة في بطولة كأس اسيا بنسختها الخامسة عشرة التي ضيفتها الدوحة مؤخرا وقد اعتذرت عن تلك العروض لتمسك النادي الايراني بخدماتي وبالمقابل لرغبتي في البقاء داخل اسوار النادي المذكور حتى في الموسم المقبل.

هل يعني ذلك بانك مرتاح في تبريز؟

– نعم مرتاح جدا ويمكن القول بان الموسم الحالي مع الفريق يعد من افضل المواسم التي امضيتها في ساحات الكرة حتى الان حيث قدمت اداء مميزا تمكنت خلاله من مساعدة فريقي على تحقيق انتصارات كبيرة وضعته في مصاف الفرق المتنافسة على المراكز العليا للائحة ترتيب فرق الدوري الايراني.

دوري قوي

كانت هناك مشاكل مع مدرب فريقك كما علمنا فكيف انتهت الامور؟

– نعم هذا صحيح وحدث ذلك في الموسم الماضي لكن الامور تختلف الان فصفحة الخلافات قد طويت الى الابد وعلاقتي مع مدربي اليوم سمن على عسل وليس هناك من شيء يمكن ان يؤثر فيها.

كيف تصف مستوى الدوري في ايران؟

– بصراحة يعد الدوري الايراني من اقوى الدوريات الاسيوية نظرا لوجود عدد كبير من المحترفين من جنسيات مختلفة فضلا على الدور الذي يلعبه نجوم المنتخب الايراني الموزعين بين الاندية ناهيك عن الحضور الجماهيري الكبير والتقارب في مستوى اغلب الاندية مما يجعل التنافس على اشده بين الفرق المشاركة.

هل يأخذك الحنين الى نادي الوكرة؟

– نادي الوكرة محطة مهمة في مسيرتي الاحترافية لاسيما في الموسم الثاني الذي كان احسن بكثير عن موسمي الاول مع النادي والحقيقة مازالت علاقتي مع ادارة النادي واللاعبين وجماهير الفريق لم تنقطع كما اتابع اخبار النادي ومبارياته وسررت لالتحاق زميلي نشأت اكرم بصفوف الفريق في الموسم الأخير الى جانب زميلي الاخر علي حسين ارحيمة وان شاء الله سيتجاوز الفريق كبوته تحت قيادة مدربه القدير عدنان درجال.

هناك اصوات تنادي باجراء تغييرات جذرية في صفوف المنتخب فما رأيك؟

– ليس هناك من امر يسمو على مصلحة البلد وسمعة الكرة العراقية ولابد ان يضم المنتخب افضل العناصر الموجودة سواء من المحترفين او المحليين بعيدا عن الاسماء او النجومية فدرجة العطاء يجب ان تكون وحدها المقياس الحقيقي لاختيار التشكيلة الدولية ثم من قال ان المنتخب يبقى حكرا على عناصر بعينها فالتغيير شيء بديهي لابد ان يحصل في كل منتخبات العالم بحكم التقدم بالعمر او التعرض للاصابة الى غير ذلك من اسباب.